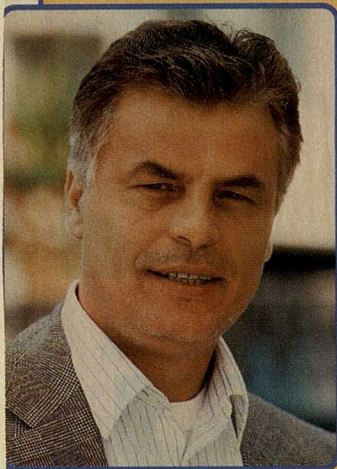


ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

«Спрут» достал!



«С

ТВ Парк. - 1997. -
13 окт. - с. 66.

прут» опять вполз на наши телеэкраны. Если бы об этом узнал Микеле Плачидо, то вряд ли бы обрадовался.

Микеле, родившийся пятьдесят один год назад в бедной многодетной семье, поначалу и не помышлял о карьере актера. Он учился в церковной школе, добровольцем ушел в армию, а потом служил в полиции. Дебютировал на телевидении в 25 лет. И почему-то сразу в фильме про мафию. И в кино первая роль была очень характерной: молоденький полицейский Джованни в «Народном романе» Марио Моничелли. Очень скоро стало ясно: у Плачидо такое честное и открытое лицо, что ему предстоит вечно что-нибудь разоблачать на экране. Он и разоблачал. В «Триумфальном марше» — жестокость армейских казарм, в «Я принадлежу себе» — врагов эмансипации, в «Эрне-

сто» — врагов простых крестьян. И во многих-многих фильмах — мафию («Карлеоне», «Человек на коленях...»). Более того, этот человек, чья фамилия переводится с итальянского как «тихий», «спокойный», даже жену себе нашел соответствующую: Джулиана Де Сियो играла в разоблачительных «Ста днях в Палермо» и в знаменитом «Спруте».

А «Спрут» Плачидо теперь ненавидит. Хотя своей работой в нем доволен. Просто сериал стал апофеозом однообразных ролей актера в политических боевиках. Легко ли жить, когда тебе хочется играть совсем другое, а тебя называют исключительно «комиссаром Каттани»?!