

Микеле ПЛАЧИДО: *Куратор. - 1997. - 30 июля - 5 авг. - с. 28*

## “МЕНЯ СПАСАЮТ ЖЕНЩИНЫ!”

Итальянец Микеле Плачидо снимался в фильмах “Народный роман”, “Боже, как низко я пала!”, “Корлеоне”, “Три брата”, “Кокаиновый картель”, “Отец и сын”, “Большой бизнес”, “Полицейский” и множестве других. Но российской публике он полюбился прежде всего как доблестный комиссар Каттани из телесериала “Спрут”. На XX ММКФ актер предстал перед журналистами на Каттани уже мало похожим:

седой, с бородой. Пошутил: в таком облике он ощущает себя скорее русским писателем или священником.

— **Синьор Плачидо, вы чувствовали родство между собой и знаменитым комиссаром?**

— Актер обычно дает персонажу свой характер. Роль Каттани режиссер и сценарист Дамиано Дамиани писал для Франко Неро, и на бумаге это был просто полицейский. Но потом Дамиано предложил сыграть мне, видимо, решив, что я смогу дополнить его героя. Может, Каттани так всем и полюбился оттого, что ему достались какие-то положительные мои черты, о которых я и сам не подозревал. Но чаще режиссеры видят во мне вовсе не благородную личность: сейчас лечу в Париж сниматься в фильме, где буду играть адвоката-гомосексуалиста.



— **Ваш Каттани на экране спасал женщин. Вам в жизни приходилось так поступать?**

— После разлада в семейной жизни я чаще прошу женщин меня спасать. Сейчас я в полной мере оценил женскую дружбу. И нахожу, что женщины

гораздо мудрее меня, так что их спасать нет необходимости.

— **Любите видеть себя на экране?**

— Я “родился” как театральный актер, много лет работал с такими превосходными режиссерами, как Джорджо Стреллер, Лука Ранкони. К кино относился с некоторым снобизмом и сам сниматься не думал. Поэтому и свои

фильмы поначалу не смотрел: я и в зеркало-то на себя глядеть не люблю. Рискнул, когда другие стали говорить, что работать в кино у меня получается. Но когда вижу себя на экране, иногда бывает смешно.

**XX Московский международный кинофестиваль завершен. К сожалению, на момент подписания этого номера его итоги еще не были оглашены, поэтому наш рассказ о фильмах-победителях — впереди. А пока — интервью с гостями фестиваля.**