

19.07.97

390



XX МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНО ФЕСТИВАЛЬ

# НА МОСКВУ ОБРУШИЛСЯ "ЗВЕЗДОПАД"

В последние дни фестиваля <sup>приезд — 1997 — 29 июля</sup> мировые знаменитости зачастили к нам

**Во второй половине XX Московского международного кинофестиваля звезды мирового кино прямо-таки забаловали столичных киноманов. Журналисты сбились с ног, мотаясь между пресс-конференциями в клубе "Утопия" и брифингами в "Шереметьево-2", в надежде получить сногшибательное интервью.**

В основном, правда, знаменитости не задерживаются в Москве надолго. Блеснут на день-два и исчезают. Во-первых, время для них — деньги, во-вторых, их ждут на других фестивалях и, конечно же, на съемочных площадках. Как бы там ни было, но своим, пусть и мимолетным присутствием они поднимают фестивальную "планку". А нам ничего другого и не надо, главное — престиж кинематографической державы не уронить!

Вот и Джеффри Раш, исполнитель центральной роли в фильме "Блеск", получивший в этом году премию "Оскар" за лучшую мужскую роль, пожаловал в Москву. Как выяснилось, в кино он пришел только в сорок три года, до этого работал в театре, с которым не думает расставаться. Но если с Джеффри Рашом было все понятно, то другая кандидатура в московском звездопаде вызвала у киноведов некоторое недоумение. Имя Бригит Нильсен больше известно в связи с ее скандальным разводом с Сильвестром Сталлоне и второстепенной ролью в фильме "Рокки-IV" и вряд ли что-то даст нашему фестивалю, кроме пикантных полбо-

ностей из жизни голливудского истеблишмента. Лолиту Давидович тоже не назовешь актрисой большой величины, но вот сыграла она у Андрея Кончаловского в "Ближнем круге" в 1991 году — и теперь для нас стала звездочкой. Оно, конечно, дирекции фестиваля виднее, кого звать. Зато на закрытие фестиваля при-



Микеле Плачидо.  
Фото Дмитрия ТКАЧЕНКО.

ехали Софи Лорен и Роберт де Ниро. А это говорит о многом. Любимец всех континентов, начиная с фильма "Однажды в Америке" и заканчивая "Казино", появился только на три минуты перед фотокамерами и, сославшись на усталость, отказался давать интервью в день приезда. Имел полное право: нас много, а он — один. Слава Богу, что Софи Лорен не отказалась посетить фестиваль, зная, что здесь уже побывала Джина Лоллобриджида. Такое соседство она обычно не выносит...

Среди приехавших знаменитостей — Катрин Денев и Микеле Плачидо. Короткие встречи с ними дали немного, и все-таки в них было нечто волнующее...

**ЖЕНЩИНА-ЗАГАДКА**  
*Катрин Денев за два дня фестиваля успела покорить едва ли не всех встретившихся мужчин и увезла из Москвы приз — статуэтку "Святого Георгия" — за вклад в мировое киноискусство.*

Французская кинозвезда вошла в нашу жизнь вместе с музыкой Леграна в "Шербурских зонтиках" Жака Деми и "Дневной красавицей" Луиса Бунюэля и сразу стала эталоном женского обаяния и красоты. С ней лепили "Марианну" — официально признанный символ Французской республики, ее носил на руках Марчелло Мастоияни, в нее влюблялись режиссеры и посвящали ей фильмы. А накануне 50-летия в 1992 году Американская ассоциация кинематографистов дала ей премию "Оскар" за лучшую женскую роль в фильме Реже Варнье "Индокитай". Ее французженка-идеалистка в своей тоске по родине очень напоминала героиню Владимира Набокова, а необузданной страстью — Настасью Филипповну из "Идиота". Может быть, от этих непонятно как возникающих параллелей и родилась наша русская любовь к Катрин Денев? Не правда ли удивительно, что при абсолютно гармоничных формах ее никогда не называли секс-символом, женщиной-вамп, не обсуждали размеров бюста и талии?.. Чувство собственного достоинства очень сильно в этой женщине. Она никогда не нарушает грани, отделяющей искусство от пошлости, большую любовь от примитивного адюльтера. Искусству меры и такта ее учили Бальзак, Стендаль, Набоков и родители-артисты.

20 лет Катрин Денев не была в

Москве, мало что знает о России, но всегда интересуется русским кино и даже захотела здесь сниматься. Ведь русские артисты — "такие лиричные и трепетные". Как истинная французженка, Катрин — большая гурманка. Только неясно, как ей при этом удается сохранять идеальную фигуру? Остается загадкой и другое — почему Катрин в общении предпочитает женщин и принимает такое активное участие в феминистском движении?

Хотя понять ее можно: она устала от мужчин на работе, вернее, от тех страданий, которые они приносят ее героиням на экране. А значит, и ей самой.

**ИДЕАЛ СИЛЬНОГО МУЖЧИНЫ**  
*Приезда на фестиваль комиссара Каттани ждали не меньше, чем Джину Лоллобриджида и Софи Лорен, ведь после телесериала "Спрут" он стал в России воплощением настоящего мужчины.*

Сегодня поседевший Микеле Плачидо ощущает себя среди русских (как он выразился) кем-то вроде священника. Ни в одной стране так горячо не любил неподкупного Каттани, как у нас. И теперь итальянский актер и режиссер хочет написать книгу о новой России и своих встречах на ее земле. Но если бы ему вновь предложили сниматься в боевике типа "Афганского излома", то он бы выбрал роль посредника между воюющими сторонами, так как любая война противна человеческой природе.

Играя в остросюжетных фильмах у знаменитых режиссеров — Луиджи Коменчини, Дамиано Дамиани, Франческо Роззи, вступая



Катрин Денев.  
Фото Сергея ВЕНЯВСКОГО.

в этих фильмах в поединки с мафией, — в жизни Плачидо старается держаться подальше даже от обычного бизнеса. Потому что считает: артист должен оставаться артистом, а деньги как приходят, так и уходят...

Поэтому когда ему предложили в Москве открыть сеть обувных магазинов — он долго смеялся. Наш зритель очень редко видел в кино улыбающегося Микеле, в то время как в театре он играл много комедийных ролей, и такие режиссеры, как Джорджио Стрелер и Лука Ронкони, находили в нем

острохарактерного артиста.

В настоящее время Плачидо полон творческих планов, снимается в новом французском фильме и совсем не чувствует возраста. Поддерживать отличную форму ему помогают, как он сам признался, женщины. После развода Плачидо расширил круг своих знакомых, среди которых много девушек. Но его имидж положительного мужчины настолько силен среди поклонниц, что никто не может поверить в легкомысленность "комиссара Каттани".

**Любовь ЛЕБЕДИНА.**