

Плачидо М.

21/II-91.

ПРАВДА

21 февраля 1991 года 66 ●

Мир и политика



Привет «журналисту Каттани»!

РИМ, 20. (Соб. корр. «Правды»). Микеле Плачидо возвращается на телевидение. После трагического финала «Спрута-4», в котором мафия заставила-таки комиссара Каттани покинуть экран, популярного актера телезрители если и видели, то лишь при повторных показах старых лент.

Он тем не менее не сидел без дела. Сыграл, например, советского офицера-«афганца», прибыв на съемки в Таджикистан как раз в разгар межнациональных столкновений. Уже вышла на экраны его первая режиссерская работа «Помидорник» — фильм о батраках-африканцах, нанимающихся за гроши убирать овощи на юге Италии.

И вот — новый телесериал. Работают над ним уже четвертый месяц, отснята половина материала. Даже итальянские репорте-

ры арендована дирекцией картины и переоборудована в редакцию: рядом с парадной дверью появилась даже вывеска с названием газеты — «Информационе» («Информация»).

Да, Микеле Плачидо теперь не комиссар, он — журналист. Телесериал будет, вероятно, называться «Скуп» — так, на английский манер, именуют в журналистике сенсационный материал. И противник у Плачидо-журналиста не слабее, чем в «Спруте», — теперь он борется с секретными службами, плетущими заговоры и интриги против итальянской демократии. Стоит, наверное, уточнить, что и секретные службы — итальянские.

Конечно, было бы скучно, если бы новый персонаж стал лишь копией сменившего профессию комиссара Каттани. Но, как уверяет сам актер, все будет по-другому:

— Во-первых, мой герой — не такой моралист, как Каттани. Имеет домработницу, жену, с которой, правда, разъехался, любовницу. И потом, так как в фильме отсутствует мафия, то и покойников вокруг будет поменьше. И в целом сюжет не такой напряженный...

От борьбы с мафией к борьбе с врагами демократии

ры узнали о картине случайно: продюсеры из государственной радиотелекорпорации РАИ сделали все, чтобы фильм стал для зрителей сюрпризом. Как они, конечно, надеются — приятным.

«Секрет фирмы» раскрылся после того, как родительский комитет одной из римских начальных школ публично запротестовал по поводу нарушений там нормальной жизни. Причина оказалась в том, что «часть весьма представительного» здания шко-

Н. МИРОШНИК.