

Легенда М.

21/11/90

Моск. правда. - 1990, - 21 авг.

С Катаньей покончено

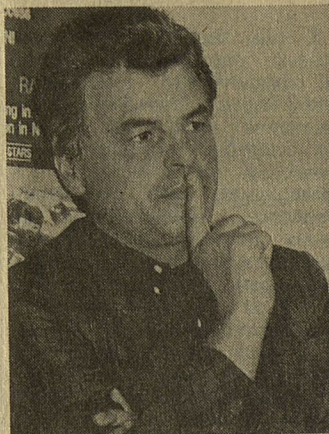
Это увидели своими глазами зрители кинотеатра «Форум». Как и то, что Микеле Плачидо жив

Плачидо снимается в роли майора Советской Армии Бандуры в картине Владимира Бортко «Афганский излом». Новость эта, поначалу прозвучавшая сенсацией, мало-помалу превратилась в рутину съемочных дней ленфильмовской группы в нелегких «декорациях» Таджикистана, где августовская жара отнюдь не самое тяжелое испытание. Для нас с вами Плачидо идентифицируется с героем телевизионного «Спрута» комиссаром Катаньей. Чего уж больше, если появились анекдоты про Катанью...

За популярность, увы, приходится расплачиваться. И потому, когда все эпизоды с участием Плачидо были отсняты и по дороге из Душанбе в Рим он заехал на полтора дня в Москву, «звезде» экрана не удалось провести это время в роли обычного иностранца, гостящего в нашем городе. В Домодедове, в гостинице, на Красной площади, воз-

ле кинотеатра «Форум» комиссар Катанья не сумел ускользнуть от назойливого преследования восторженных поклонниц и поклонников. Довольно быстро Плачидо осознал, что с надеждой спокойно погулять по Москве в обществе собственной жены актрисы Симонетты Стефанелли придется распрощаться бесповоротно.

Ну а те москвичи, кто душным воскресеньем предпочел поездку за город зал кинотеатра на Колхозной площади, присутствовали, если угодно, сразу при трех событиях. Во-первых, увидели, так сказать, живьем Микеле Плачидо и убедились, что сам по себе актер сохранил мужественное обаяние своего героя-комиссара. К тому же за один вечер посмотрели его режиссерский дебют — «Помидор» и «Спрут-4». Как утверждают, самую последнюю серию. Мафия, помнится, еще в первой серии грозила убрать непокор-



ного комиссара. После «Спрута-2» и сам Плачидо решил: с Катаньей пора кончать. Оставалось убедить продюсера, сценариста, режиссера. К моменту реализации замысла «Спрута-4» все эти люди, создавшие Ката-

нью, созрели до готовности помочь мафии.

Плачидо рассказал, что комиссар Катанья и майор Бандура кажутся ему близкими по духу людьми: куда больше личной судьбы того и другого волнует судьба общества, в котором они живут, родной страны, далекой от благополучия. Популярность, восхищение поклонников, красавица жена — чего не хватает ему для полного счастья? Но я вовсе не стремлюсь к счастью, искренне, без тени кокетства отвечает 44-летний актер, поясняя тем, кто недопонял: «Я радуюсь своим радостям, переживаю свои проблемы, многое в мире волнует меня — словом, живу нормальной жизнью, отнюдь не жизнью звезды, сияющей над бранным миром. Меня вполне устраивает такая жизнь. Особенно когда при этом занимаешься еще и делом, которое тебе интересно».

Вчера он улетел домой; в Рим.

На прощание черкнул добрые слова кинотеатру «Форум» на плакате со своим портретом и пообещал приехать в феврале на премьеру «Афганского излома». К тому времени, надо полагать, «Форум» станет подлинным кинотеатром итальянских фильмов без оговорок на эксперимент, затеянный совместными усилиями фирмы «Сачис» и нашего «Совэкспортфильма». До конца года здесь должны открыть выставку рисунков Федерико Феллини, представить ленты, участвовавшие на последнем фестивале в Венеции, провести ретроспективу фильмов того же Плачидо... И угощать зрителей блюдами итальянской кухни. К слову говоря, 22 итальянские картины, показанные в «Форуме» за несколько месяцев эксперимента, позволили одному из старейших кинотеатров Москвы к середине августа выполнить годовой план.

Г. ОРЕХОВ.