

Соб. материал. — 1990. — 24 авг. 1964

● СОБЫТИЕ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ

(с. 29)

ЕСТЬ НОВОСТЬ!

Относительное безветрие и полный штиль в море сенсаций за прошедшую неделю притупили бдительность многих падких до этого журналистов, которые до сих пор кусают себе локти, не понав в прошлое воскресенье (19 августа этого года) в столичный кинотеатр «Форум».

Ведь именно там и тогда состоялась премьера (а для журналистов и встреча с его главным героем) не очередного, а на этот раз — последнего «Спрута», четвертого по счету. В нем обаятельный Микеле Плачидо в роли комиссара Каттани в конце концов погибает. Советское телевидение уже закупило право на прокат этого фильма, поэтому ревностные поклонники, не доверяющие газетному слову, убедятся воочию. Но я спешу предвосхитить трагический вздох читателей: не спешите расстраиваться. Ибо погибнув в «Спруте», Микеле «воскрес» в новом для себя качестве: встав по другую сторону камеры уже в роли режиссера, он снял фильм под названием «Помирдор». Как пошутил сам Микеле: «Мой возраст приближается к старости. В конце концов я сказал себе, что не могу оставаться только героем «Спрута» и должен в жизни сделать что-то более важное».

Опять же хочу предвосхитить расстройство тех, кто не сумел по понятным причинам увидеть фильм. Обещаю вам, что вы его обязательно увидите. Где? В том же кинотеатре «Форум».

И тут я хочу перейти к главному — поговорить о новом статусе этого кинотеатра.

Для тех, кто не знает, скажу, что в последнее время благодаря сотрудничеству итальянской фирмы «Сачис» и Всесоюзного объединения «Совэкспортфильм» в этом кинотеатре демонстрируются только итальянские фильмы. А началось все минувшей весной, когда неделя итальянского кино в «Форуме» стала настоящим культурным событием столицы. Мне лично эта неделя запомнилась вот еще чем: я увидел Микеле... не в роли комиссара Каттани. В психологической драме «Навсегда Мэри» он сыграл наставника детской колонии для несовершеннолетних преступников. Уважаемые киноманы, обратите на этот фильм свое особое внимание. Поверьте, он этого заслуживает.

А теперь вернемся к «Форуму». Поскольку первый экспериментальный коммерческий показ принес московскому кинотеатру высокие кассовые сборы (только за одну неделю

они составили сумму, эквивалентную плановым месячным сборам за весь март), дирекция кинотеатра охотно пошла на продление показа дополнительной программы современных итальянских фильмов в течение последующих четырех месяцев. Уже в середине августа кинотеатр выполнил годовую план кассовых сборов. Как видите, зрители активно идут на итальянские фильмы, и их не пугают относительно высокие цены на билеты.

Ну, а теперь последние новости: кинотеатр «Форум» ждет поистине глобальные перемены. В нем ни много ни мало планируется создать центр итальянской культуры в Москве. Помимо регулярно обновляющейся кинопрограммы уже осенью этого года в фойе «Форума» откроется выставка рисунков выдающегося итальянского режиссера Федерико Феллини. Обращаю внимание всех поклонников Микеле Плачидо: в октябре — ноябре в кинотеатре планируется провести ретроспективный показ фильмов с участием погибшего многим артиста. Не упустите свой шанс.

Но и это еще не все: администрация кинотеатра, — поистине, фантазия безгранична, — предполагает и создание соответствующего антуража: на стенах — итальянские киноафиши, в фойе — итальянская музыка, а в буфете... блюда итальянской кухни. Как вам? Мне очень нравится.

И вот что мне подумалось: был бы у «Мосфильма» такой же кинотеатр, как второй дом, где прокатывались бы картины киностудии вне зависимости от срока их выпуска. В фойе — фотографии артистов и режиссеров «Мосфильма», в перерыве между показами — встречи со съемочными группами. На буфет с кухней «Мосфильма» не рассчитываю. Ну, а все-таки? Может быть, в этом есть нечто такое? Подумайте, уважаемые коммерсанты. Пока наши зарубежные коллеги, более предприимчивые, и находчивые, поодиночке не расхватали кинотеатры.

И последнее: в настоящее время Микеле Плачидо снимается в главной роли — майора Советской Армии — в фильме советского режиссера Владимира Бортко «Афганский излом» («Ленфильм»). А показ фильма «Спрут-4» и встреча с обаятельным итальянцем Микеле были организованы итальянской фирмой «Сачис» совместно с В/О «Совэкспортфильм». Вот теперь все.

Н. СМЯЛОИ.

282