

Плацэнс Гунар

1987, 30/IV

МОСГОРСПРАВКА

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

3 0 АВГ 1987

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

Швейк, Ватсон и другие

К 60-ЛЕТИЮ ГУНАРА ПЛАЦЕНСА

Актера Государственного академического художественного театра имени Райниса Гунара Плаценса хорошо знают и любят зрители. Неповторим был, например, его Швейк — легендарный герой Гашека с наивной и чистосердечной улыбкой. Актер по сей день бесконечно благодарен Эдуарду Смилгису за то доверие, которое режиссер оказал ему — тогда еще только ученику, поручив эту роль.

Легендарным стал и другой образ, созданный Гунаром Плаценсом, — отца латышского театра А. Алуна в постановке «Да будет!».

Гунар Плацэнс считается комедийным актером, шутки его подкупают детской непосредственностью, фантазией. На сцене Художественного театра им созданы незабываемые образы Санчо Пансы в «Дон-Кихоте», Дон Херамо в «Дузнье», доктора Ватсона в «Шерлоке Холмсе»... Последняя роль сыграна уже 250 раз.

Истинным подарком к 60-летию Гунара Плаценса является роль Юсова в пьесе Островского «Доходное место». Премьера состоится в сентябре. Но уже во время просмотра актер порадовал всех прекрасной игрой.

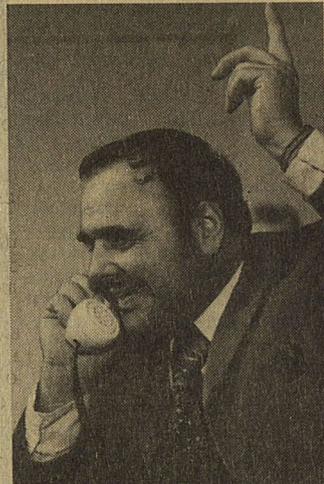
Гунар Плацэнс не останавливается на достигнутом, он изыскивает все новые и новые выразительные средства. В глубине души каждого комического актера, и Плацэнс — не исключение, таится надежда на роль совсем иного плана — трагическую. В свое время П. Петерсонс предложил ему сыграть Рогожина в «Идиоте» Ф. Достоевского. К сожалению, в этой роли артисту так и не удалось выступить.

Склонность к драматизму ярко проявляется в исполнении актером роли Дугласа Макена в «Инциденте», а также Шамраева в пьесе Мехова «Чайка».

Зная творческую натуру Г. Плаценса, мы хотим пожелать ему самого главного

— как можно больше работы, новых интересных ролей.

Г. САУЛИТЕ.



НА СНИМКЕ: Г. Плацэнс — Калошин в спектакле «Провинциальные анекдоты» по пьесе А. Вампилова.
Фото Э. Кера.