

Вырезка из газеты

127 МАР 1983

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

г. Одесса

РАССКАЗ В ТАНЦЕ

Взволнованным и трепетным рассказом без слов о педагоге, его самоотдаче, целеустремленности и трудолюбии, постоянном стремлении к совершенству можно назвать это праздничное представление — вечер балета, посвященный 40-летию педагогической деятельности заслуженного деятеля искусств РСФСР, балетмейстера-репетитора Одесского государственного академического театра оперы и балета И. И. Плахта.

Три отделения представления — «Тени», большое классическое па из балетов Л. Минкуса «Баядерка», «Пахита» и балетный дивертисмент — погружают зрителя в атмосферу гармонии танца, его вечно юной, неувядающей красоты.

В буре аплодисментов сменяют друг друга блестящие исполнители — балерины и танцовщики, для которых балет стал судьбой и жизнью. Для нас их мастерство — магия и волшебство, искусство без слов, каждая встреча с которым приносит наслаждение. Для них — это упорный, напряженнейший труд, постоянное движение, добровольный отказ от самых обычных человеческих удовольствий. На сцене они легки, изящны, воздушны. В репетиционном зале повторяют одни и те же па что называется до седьмого пота. Здесь эта легкость дается ценой большой физической выносливости, мобилизации всех сил и жесткой дисциплины. И в этой невидимой зрителю работе очень важны роль балетмейстера-репетитора, его умение подготовить артиста к нелегкому испытанию — выходу на большую сцену, которая требует не только совершенного владения техникой, но и создания глубокого, психологического образа героя.

Более двухсот артистов балета, работающих ныне во многих театрах страны, воспитал за свой сорокалетний творческий путь И. И. Плахт. В этой плеаде — народные артисты СССР В. Круглов, Г. Исупов, В. Шекера, заслуженные артисты СССР А.

Беззубиков, И. Красногоров, П. Малхасянц, заслуженный артист РСФСР Ю. Петухов, лауреаты Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки М. Даукаев и Г. Судаков (Ленинград)... Учениками И. И. Плахта являются и солисты Одесского театра оперы и балета народная артистка СССР Н. Барышева, заслуженные артисты СССР С. Антипова, В. Волкова, М. Петухов, П. Фомин, лауреат республиканских и всесоюзного конкурсов С. Яппаров и многие другие.

Отдать себя ученикам, видеть в них свое продолжение — таков принцип педагогической работы И. И. Плахта. А ведь и сам он мечтал о большой сцене. В свое время его соучениками по Ленинградскому хореографическому училищу были А. Ермолаев, В. Чабукиани, Н. Зубковский, А. Пушкин... Но перенесенная травма изменила творческое русло артиста — он занялся педагогической работой после окончания хореографического отделения Ленинградской консерватории. Работал И. И. Плахт в театрах Москвы, Ленинграда, Перми, Фрунзе, Ташкента. И вот уже восемь лет — в Одессе. Об этом тоже рассказывалось в праздничном представлении. Ведь наряду с солистами и артистами Одесского театра оперы и балета в нем приняли участие такие блистательные балерины и танцовщики, как заслуженная артистка РСФСР Любовь Кунакова, лауреат Международного конкурса, лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки Марат Даукаев (Ленинград), лауреаты Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве народная артистка РСФСР Галина Шляпина, заслуженный артист РСФСР Станислав Исаев (Москва) и многие другие.

Балет — их судьба и жизнь. Педагога и его учеников. Об этом и рассказ взволнованный, трепетный, подаривший зрителю и красоту, и вдохновение, и незабываемые минуты праздничного настроения.

П. АЛЕКСЕЕВА.