

Плахов Александр

С. 1. 95.

«К-2» ПРЕДСТАВЛЯЕТ «НЮ»АНСЫ

Легкий приятный шок испытают поклонники «ню»ансов Александра Плахова на старый Новый год, потому что излюбленная тема поэтов и художников всех времен и народов — страсть — станет предметом исследования автора, но с совершенно неожиданной стороны. А Плахов, а вместе с ним артисты Ю. Чернов, Р. Адомайтис, С. Чаурели, О. Остроумова и А. Филиппенко со всей ответственностью утверждают, что это экспрессивное чувство со

всеми свойственными ему оттенками зримо присутствовало в советском и постсоветском кинематографе.

Яркой иллюстрацией для убедительного опровержения послужат фрагменты фильмов, а комментарий писателя Георгия Гачева, автора книги с загадочным названием «Русский эрос», можно с полным правом считать новым словом в изучении этой тонкой материи.

Пятница, 13 января, 22.05 канал «Россия».

Рос. газ. - 1995. - С. 7.