

Плахов Александр

АЛЕКСАНДР ПЛАХОВ, АВТОР И ВЕДУЩИЙ ЭРОТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ "НЮ"

Моск. киношник. - 1993. - 29 июня - с. 4

— Как это ни парадоксально, на ТВ нет никакой эротики вообще. Едва обнажится женское плечо, все готовы кричать: Эротика! Боже упаси; если женщина раздевается, это совсем не значит, что она призывает мужчину к какому-то биологическому действию. Есть похоть и есть женщина. Есть товар и есть красота. Сегодня на ТВ женщина предлагается как похоть и товар.

«Если я не пошел по пути показа стриптизов и всяких шоу, значит мне это не интересно, — говорит Плахов. — Я правильно сделал: все эти так называемые эротические передачи похожи друг на друга до безобразия».

Первая программа Плахова была романтической — он «крутил» ролик «ночное купание». Лысенко пришел в восторг: ни намека на «совковую» эротику. Первую эротическую передачу на российский ТВ на всякий случай поставили далеко за полночь. Однако, судя по письмам и звонкам, «НЮ» посмотрела большая часть телезрителей.

Наша критика: На одном из совещаний Лапину, тогдашнему телебоссу, задали вопрос: «А почему бы нам по

серьезна. Она преподносится зрителю сквозь призму психологии, философии и искусства. Для ТВ это не привычно, и сравнимо разве что с некой археологической находкой: этакое все изящное,

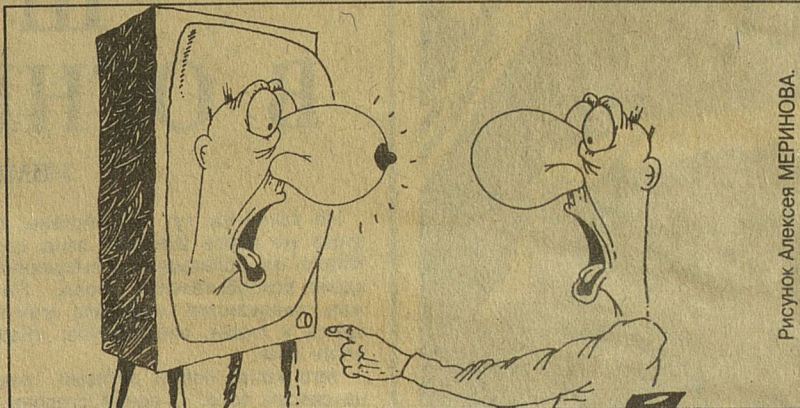


Рисунок Алексея МЕРИНОВА.

одному каналу не крутить американские фильмы?» После недолгой заминки последовал ответ: «Представьте — по одному каналу идет «Ленинский университет миллионов», а по другому — американское порно. Как вы думаете, что будет смотреть народ?»

Плаховская эротика слишком

но за стеклянной витриной музея. Нет, нам это пока трудно понять — нам бы телку с огромными... желательно в экстравагантной позе. А тут Плахов со своей «НЮ» — нет, не эротика это вообще, не по-нашенски это...

Виктория САРЫКИНА