

Н О В А Я ИНТЕРЕСНАЯ ПРОГРАММА

В зале Кировского училища искусств недавно состоялся интересный концерт вокальной музыки: с творческим отчетом выступила преподаватель училища солистка областной филармонии Людмила Платонова.

Хорошо известный кировчанам красивый и сильный голос певицы позволяет ей успешно включать в свой репертуар очень широкий круг произведений. И в тот вечер с эстрады прозвучали многие редко исполняемые произведения камерной музыки: «Колыбельная» Скотта, «Орешник» Шумана, «Под камнем могильным» Бетховена, «Ода Сафо» Брамса, а также оперные арии: Керубино из оперы Моцарта «Свадьба Фигаро», Розины из «Севильского цирюльника» Россини, Ринальдо из одноименной оперы Генделя.

Еще свежее и интереснее была программа второго отделения, составленная из произведений советских композиторов на слова советских поэтов. Здесь были «Прощай, Гренада» и «Звездочки» Шостаковича из его цикла «Испанские песни», произведения Прокофьева и — самое яркое в новой программе — песни Мейтуса на слова Д. Кедрина «Кровь», на стихи Л. Забашты «Сильнее смерти», М. Джалиля «Красная ромашка» и «Водопад» на слова П. Бровка.

Все эти произведения Мейтуса отличаются яркой драматичностью, они по плечу далеко не каждому исполнителю. Но Л. Платонова и исполнявшая партию фортепиано молодая пианистка Лариса Лихачева успешно справились с задачей.

Хотелось бы, чтобы эту новую содержательную программу смогли услышать еще многие сотни любителей вокальной музыки.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

Кировская Правда

гор. Киров

7 ИЮН 1960