

Означает:

«Благо...»

Уже не первый месяц на расклеенных по городу афишах бросается в глаза это не совсем привычное слово. Проще сказать — это спектакличествования, посвященные ведущим мастерам кольцовской труппы-юбиляра: Р. Мануковской, Б. Левицкому, В. Седову. Свообразные творческие отчеты замечательных актеров вполне оправдывают свою латинскую этимологию: «бене» — значит благо, добро, щедрость.

А совсем недавно зрители приветствовали очередного бенефицианта — известного и любимого всеми нами Юрия Андреевича Платонова.

— В трудовой книжке Платонова всего одна запись: Воронежский драматический театр имени Кольцова. Но за этой единственной краткой пометкой стоит около 100 ролей, сыгранных за 20 лет, ролей больших и маленьких, но самых разнообразных, — так говорил доцент ВГУ Б. Я. Табачников. — Здесь и рабочий-чекист Федор Дятлов из «Третьей, патетической», и купец Микич из «Ханумы», Стогов из «Фальшивой монеты», Бонч-Бруевич из «6-го июля»...

Неповторим и Бубнов Платонова, созданный в блестящем актерском ансамбле под художественным руководством главного режиссера театра Глеба Дроздова (пьеса Горького «На дне»). Именно этот спектакль был показан на бенефисе; а потом актер, так и оставшийся вместе со своими коллегами на сцене в гриме и отрепьях горьковского босяка, стал принимать многочисленные поздравления.

Студентки из Болгарии, обучающиеся в ВГУ, поблагодарили Юрия Андреевича за отличную работу над образом Георгия Димитрова в спектакле «Красное и коричневое» по пьесе болгарского драматурга И. Радоева. Исполнили оригинальный танец учащиеся хореографического училища; но «гвоздем» торжества стало выступление-поздравление тюзовцев А. Тарасенко и А. Абдулаева. Бенефицианта приветствовали и представители промышленных предприятий, школ, культурных учреждений города.

* * *

А сегодня вечером — бенефис заслуженного артиста РСФСР Вадима Соколова. Еще одно имя, с которым накрепко связана ассоциация: «бене» — добро, щедрость, благо...

Н. КУЗНЕЦОВА.

Молодой маммунар

Болонем

44 ЯНВ 1976