

Платонов Карл Петрович

Выставка К. Платонова

Искусству нужны разные художники, в том числе и скромные труженики, беззаветно преданные кисти и карандашу, ведущие свой поиск. И встреча с таким художником без громкого имени, но очень любящим искусство, ищущим — всегда приятна.

Карл Петрович Платонов не имеет широкого признания. Но это — художник честный, ищущий. У него непростой жизненный путь. Он был разнорабочим, сельским учителем, художником на шахте и химкомбинате.

Родился в Тульской области, окончил Горьковское художественное училище, уже много лет живет на Вологодчине, сроднился с ней. Работал в Нестеровской школе бывшего Чебарсарского района учителем рисования и черчения, художником в Доме культуры в Устье Кубенском, был лауреатом Всесоюзных смотров самодеятельного искусства.

Затем — работа в Вологодском драматическом театре художником-декорато-

ром. Им оформлены спектакли «Проснись и пой», «Нина», «Когда любишь», «Дачный роман», «Долгожданный» и многие другие.

Вологжане знают и любят спектакли народной студии балета Дворца культуры железнодорожников. Многие из этих балетов ярко оформлены Карлом Платоновым. В их числе — «Золотой ключик», «Дон Кихот», «Барышня и хулиган», «Щелкунчик» и другие.

Ныне в конференц-зале «Красного Севера» открыта небольшая персональная выставка художника. На ней — живопись и графика, всего более двух десятков работ. На работах — картины северной природы, древней северной архитектуры, жанровые сценки. В экспозиции также несколько портретов. Работы К. Платонова разнообразны, красочны.

Эта выставка в определенной мере открывает для многих зрителей нового художника.

В. АРИНИН.

17 ЯНВ 1984

Красный Север
г. Вологда