# ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ФЛЕЙТИСТОВ ИМЕНИ Н.И. ПЛАТОНОВА Москва, 21—26 января 2001 Миза, обозрение — 2007. — март (гоз). — с. 2 д

федра духовых и ударных инструментов Московской консерватории, Государственное учи-

лище духового искусства, Международный Союз музыкальных деятелей.

В конкурсе приняли участие флейтисты из Москвы, Петербурга, Тамбова, Липецка, Новосибирска, Новомосковска, Саратова, Энгельса, Кайеркана Красноярского края, Тольятти, Тулы, Казани, Екатеринбурга, Харькова и Нетешина (Украина), Алма-Аты и Астаны (Казах-

стан). Конкурс состоял из двух туров в трех возрастных категориях: младшая группа (род. с 1989), средняя (род. с 1986) и старшая (род. с 1983). Все прослушивания проходили в Государственном училище духового искусства.

жюри: проф. Московской консерватории Юрий Должиков (председатель), зав. отделом флейты ГУДИ Гульнара Гехт, проф. Университета в Сиэттле Терри Калленберг (США), проф. Московской консерватории Александр Корнеев, преп. Московской консерватории и ГУДИ Олег Худяков.

Первые премии не были присуждены ни в одной возрастной группе.

## МЛАДШАЯ ГРУППА

II премия — Тарас Иващенко (Липецкая областная специальная школа искусств, пед. Ю. Русанов); III премия — Юлия Мун (Новосибирский Центр музыкального образования детей «Мир музыки», пед. Л. Тупицина); дипломы — Лариса Кузьмичева (Новосибирский Центр музыкального образования детей «Мир музыки», пед. Л. Тупицина), Ася Сафиханова (МССМШ им. Гнесиных, пед. Н. Селезнева).

# СРЕДНЯЯ ГРУППА

II премия — Елена Мамонова (школаинтернат № 61, Москва, пед. Р. Маркин); III премия — не присуждена.

### СТАРШАЯ ГРУППА

II премия — не присуждена; III премия — Георгий Сычев (ГУДИ, пед. Г. Гехт); диплом — Илья Динов (ССМШ при Петербургской консерватории, пед. И. Пименова)

Специальный приз «Самому юному участнику» — Артем Науменко (ДМШ № 21 Саратова, пед. Е. Качура).

Лучшие концертмейстеры: К. Иващенко (Липецк), И. Трутко (Санкт-Петербург), Н. Кузнецова (Новосибирск), С. Симонова, Г. Яковлева и С. Мамченко (Москва).