

ТАЛАНТ

К СМОТРУ
МОЛОДЫХ

ИГРАТЬ ДЕТСТВО...

Когда-то давно, лет восемь, а может быть, десять назад, в Московском ТЮЗе шел спектакль «Синее море, белый пароход», где одну из главных ролей играл Вячеслав Платонов. В памяти запечатлелись три актерские работы: Л. Н. Князевой, В. К. Горелова и совсем еще юного В. Платонова, который ничуть не проигрывал рядом с этими прославленными мастерами.

А потом были массовки и крошечные эпизоды. Но Платонов умел каждый свой выход на сцену делать праздником: артиста ни на мгновение не покидало упоение от пребывания в спектакле: не важно, была ли это «Красная шапочка» или «Мой брат играет на кларнете», где Платонов лихо отплясывал в массовке...

Из спектакля в спектакль перебирались озорные платоновские мальчишки и, казалось актер всюду «играет себя», только герои были в два раза моложе актера. Но зрители этого не замечали: на них со сцены смотрели широко раскрытые глаза детства... Возвращение в детство само по себе уже талант. И актеру, играющему детей, приходится постоянно играть талант — а это самое трудное в искусстве. И когда пришла главная роль, Платонов

оказался, как говорят, «в форме».

Обычный мальчишка — таково первое впечатление от героя Вячеслава Платонова в спектакле «Эй ты, здравствуй!» А следующее впечатление — «Чудак!» А последнее — «Дон-Кихот»... Правда, вместо рыцарских доспехов на герое Платонова потертые джинсы да старенькие кеды. Но в отношении к жизни, к людям его Валерка — Дон-Кихот.

Сыграть человека, познающего жизнь во всей ее неприглядности и все равно остающегося Дон-Кихотом, — задача чрезвычайно сложная. И если добавить к этому, что в роли перемешаны моменты и почти гротесково-комедийные и глубоко трагические, что роль связана с постоянным присутствием на сцене, ибо в спектакле всего два действующих лица, да к тому же артист сыграл Валерку после очень своеобразного и яркого актера И. Негоды — и сыграл по-своему, если сложить все эти преодоленные трудности вместе, то становится ясно, за что артист Вячеслав Платонов выдвинут на смотр театральной молодежи Москвы, как один из лучших актеров Московского театра юного зрителя.

Г. ДУБОВСКАЯ.

● Наш адрес: 101883 ГСП Москва, Цен

Л—36423

Заказ № 1607