

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из

СЕЛЬСКАЯ
ГАЗЕТА

г. Минск

10 АПР 1965

ФИЛЬМ О НАРОДНОМ АРТИСТЕ

Народный артист СССР Борис Викторович Платонов, создавший на сцене Белорусского академического театра имени Янки Купалы около 100 образов, сам стал героем фильма-очерка «Мысли и образы», созданного Минской студией научно-популярных и хроникально-документальных фильмов.

Зрители смогут судить о творческой палитре артиста по фрагментам из спектаклей «Павлинка» Янки Купалы, «Живой труп» Льва Толстого,

«Кто смеется последним» Кондрата Крапивы, «Лиса и виноград» Гильермо Фигейредо, «Лявониха на орбите» Андрея Макаенка.

Еще в 1922 году, демобилизовавшись из Красной Армии, 19-летним юношей Борис Платонов пришел в театр. Более 40 лет работы на сцене были годами не только роста самого артиста, но и роста театрального искусства республики, в которое он внес свой весомый вклад.

Платонов показывается не только

на сцене. Кинообъектив делает зрителей свидетелями встреч с самодеятельными артистами народного театра железнодорожников Орши, студентами Минского театрально-художественного института, с которыми он делится секретами своего мастерства, мыслями об искусстве актера.

Фильм создан по сценарию писателя Алеся Звонака. Режиссер—Владимир Стрельцов, оператор—Владимир Пужевич.

(БЕЛТА).