

Веч. Москва. - 2000. - 1 февр. - с.5

МПС подкинуло на Платонова

В минувшем году исполнилось 100 лет со дня рождения Андрея Платонова. К творчеству писателя решил обратиться один из старейших кинорежиссеров Василий Панин. Новый его фильм называется «Опять надо жить». В основе сценария — рассказ Платонова «На заре туманной юности».

Елена АНАТОЛЬЕВА

В центре сюжета — судьба юной девушки, на долю которой в годы гражданской войны выпало немало испытаний. Ольга теряет родителей, погибающих от тифа, и отправляется в путешествие по Волге. В конце концов она оказывается на улице. Но мир не без добрых людей, Ольгу подбирает солдат Павел, потерявший жену и оставшийся с маленьким сыном на руках. Их отношения постепенно перерастают в любовь.

Павлом стал актер Александр Вершинин. В роли Ольги снималась молодая актриса Анна Синякина, дебютировавшая у Станислава Говорухина в «Ворошиловском стрелке». Сейчас девушка учится на четвертом кур-

се Музыкального училища имени Гнесиных, занимается танцами и вокалом. В фильме также заняты Олег Анофриев, Раиса Рязанова, Лев Дуров, Владимир Конкин, Юрий Назаров, Аристарх Ливанов, уже не раз снимавшиеся у этого режиссера. Впервые постановщик пригласил для совместной работы Галину Польских и Льва Прыгунова, который после пяти лет, проведенных в США, вернулся к родным березкам. Музыку пишет Евгений Дога.

Андрей Платонов считается «певцом железных дорог», и логично, что солидную финансовую помощь кинематографистам оказало Министерство путей сообщений России. И даже выделило для фильма настоящий паровоз 20-х годов.

На съемках в Подмоскovie местные жители с восторгом наблюдали за Галиной Польских, которая в картине играет злую тетку Татьяну. Актриса шагала по шпалам на свидание к Олегу Анофриеву (начальнику станции), чтобы пожаловаться на мужа и горькую судьбу, и громко распевала: «Врагу не сдастся наш гордый «Варяг»!» Тем временем атеист (Лев Дуров) и поп (Владимир Конкин) вели нескончаемые споры о смысле жизни. А по рельсам двигался агитпоезд, на котором по приказу Луначарского был натянут красный кумач с лозунгом: «Цыган — опора революции» (это исторический факт).



Анна Синякина (мама) ощутила радость материнства с чужим ребенком