

Платонов Андрей

14.04.99

Книжки: 1999. - 8 - 11 апр. - с. 11

## 19. На сцене – герои Платонова

Интересный театральный эксперимент предпринял известный болгарский актер Мариус Куркинский, предложивший сценическую версию по произведениям выдающегося русского писателя Андрея Платонова. Для своего моноспектакля он избрал романы "Ювенильное море" и "Чевенгур", в которых, по его мнению, отражена наиболее рельефно "эпоха страданий в период большевизма". Причем речь идет не о "карикуризации" этого трагического времени, а о воплощении на сцене "трагедии личности". Не случайно спектакль, премьера которого состоялась в Государственном театре сатиры в Софии, Куркинский (он – и режиссер, и исполнитель) назвал "Человек сам с собой". У героя спектакля много масок, отражающих его многообразную сущность. Моноспектакль представляет собой цепь этюдов, объединенных триединством темы: природа – человек – смерть. "Индивидуальный подход автора (Платонова) и актера-режиссера (Куркинського), – отмечает в своей рецензии газета "Демокрация", – придает спектаклю завершенность и достоверность".

Владимир АБРОСИМОВ  
София