

Платонов (Климентов) Андрей Платонович 19/15 89

Моск. воспоминания - 1989 - 19 сент.

НЕ УМИРАЙ НИКОГДА

СУДЬБА и творчество русского советского писателя Андрея Платоновича Платонова (Климентова) задает в последнее время немало загадок любителям и исследователям литературы и истории. Современник Горького, Гладкого, Неверова, Ахматовой и Зощенко, он при жизни не увидел в печати своих романов и многих повестей, а отдельные публикации произведений 20—30-х годов встречались официальной критикой «в штыки»: в них усматривали нелояльность к политике коллективизации крестьянства, сатиру на зарождающуюся советскую бюрократию и «главных людей» государства, недоверие к идее коммунизма в России и прочее... Вероятно, именно эта «опальность» отчасти способствовала росту интереса к творчеству Платонова на Западе. Не секрет, что именно там были изданы первые монографии о Платонове, в том числе его политический портрет, на 15 лет раньше, чем в СССР, был издан роман «Чевенгур» — на русском (Париж, 1972) и английском (Ардис, 1978) языках.

В этом году, в связи с 90-летием со дня рождения писателя, в Москве, в Институте мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, по инициативе ИМЛИ, Союза писателей СССР, литературного института им. А. М. Горького и дочери писателя Марии Андреевны Платоновой впервые проводятся Всесоюзные «Платоновские чтения», которые, судя по составу их участников, будут иметь международный характер.

«Чтения» будут проходить с 20 по 22 сентября в конференц-зале ИМЛИ (ул. Воровского, 25-а) с 11 часов утра.

Кроме того, 20 сентября в 19 часов во Всесоюзном киноцентре (м. «Краснопресненская», ул. Дружниковская) состоится торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения А. Платонова. На вечере будет впервые показан документальный фильм «Не умирай никогда», а также отрывки из театральных постановок по произведениям А. Платонова.

М. КОПЫЛОВА.

112