

28/1-88

Платонов Анд.

Мос. комсомолец - 1988 28 янв.

Иван Владыко

Герои
Андрея Платонова

В 60-е ГОДЫ молодой грузинский режиссер Резо Эсадзе попытался найти кинематографический эквивалент прозрачно-чистой прозе Андрея Платонова, экранизовав его рассказ «Фро». Сняты с «полки» и обретают экранную жизнь фильм по произведениям Платонова Александра Сокурова «Одинокий голос человека» и лента Ларисы Шепитько «Родина электричества».

На «Мосфильме» режиссер Гавриил Егиазаров завершил работу над лентой **«Иван Великий»**. В основе ее лежат военные рассказы замечательного писателя. Егиазаров уже обращался к творчеству Платонова в фильме «Домой» (по мотивам

рассказа «Возвращение»). По словам режиссера, Платонов привлекает своеобразием творческой индивидуальности, тонким психологизмом, необычайно высоким уровнем социальности художественного слова.

Фильм «Иван Великий» повествует о трогательной и драматичной истории простого русского солдата, «труженика войны». Иван Владыко воевал с фашистами. После победы ищет солдат своего сына Алешку. Сила, стойкость и душевное богатство помогли ему выстоять. Солдат не только находит сына, но и обретает надежду на возвращение к нормальной мирной жизни, к семье, к родной земле.

Авторы фильма стремятся показать душу русского человека, его внутренний мир, беззаветную преданность родине, горячее участие в судьбах других людей. В фильме снимались Георгий Жженов, Елена Попова, Сергей Гармаш.

Сергей ЗАЙЦЕВ.