

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

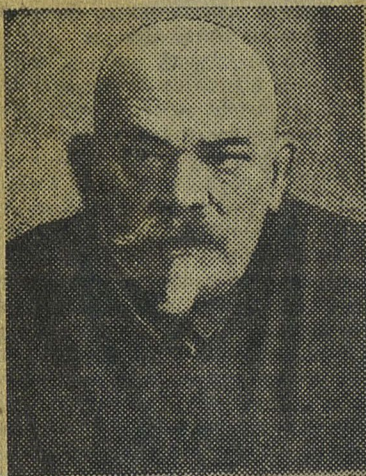
Вырезка из газеты за № 14011, издаваемая Моск. об. ком. парт. ЦК

Москва

Газета №

И. С. ПЛАТОН

(1870—1935 г.)



11 октября 1935 г., в час дня, в селе Земетчино умер заслуженный деятель искусств руководитель Земетчинского филиала Малого театра И. С. Платон.

Тов. Платон начал свою театральную деятельность в 1892 году помощником режиссера. С 1905 по 1921 год он был преподавателем, а затем профессором драматического искусства в драматическом училище Московского филармонического общества. Его первая значительная постановка как режиссера — «Безумный

день, или женитьба Фигаро» относится к 1910 году.

С 1923 по 1930 год тов. Платон управлял постановочной частью Малого театра. В 1932 году в связи с его 35-летним юбилеем он получил звание заслуженного деятеля искусств.

Иван Степанович Платон известен не только как режиссер и преподаватель, но и как драматург. В Малом и Новом театрах шли его «Люди», «Арапчьевишна», историческая хроника «1917 год» и другие пьесы. Он известен также как переводчик Бомарше, Мольера и других.

В 1934 г. тов. Платон явился одним из основателей и активнейших руководителей совхозно-колхозного Земетчинского филиала Малого театра. С громадной любовью и преданностью своему искусству и родине тов. Платон знакомил колхозников и рабочих с лучшими произведениями Горького, Островского, Гоголя.

Тов. Платон перед смертью выразил желание быть похороненным в Земетчине, возле своего любимого детища — Земетчинского театра.

Для участия в похоронах в Земетчино выехали директор Малого театра С. Амаглюбели, заслуженный деятель искусств М. Нароков, заслуженные артисты республики А. Васенин и А. Остужев, артистки А. Хлюстина и М. Переслени.

„НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ ИВАНА СТЕПАНОВИЧА“

Об Иване Степановиче Платоне мы всегда будем вспоминать с любовью и уважением. Он был нашим первым художественным руководителем.

Иван Степанович отличался большой чуткостью и заботливостью. Особенно он заботился о нас. Мы приехали из своих колхозов в Земетчино и поступили на сахарный завод, чтобы быть ближе к театру. Первое время нам жилось трудно. Когда Иван Степанович узнал о нашем житье, он постарался улучшить наши бытовые условия. Как режиссер, он помогал нам исправлять речь, ставил голос, а когда уехал в Мурманск, поручил

заниматься с нами артистке Любови Сергеевне Барышевой. Затем он помог нам поехать в Москву на учебу.

Иван Степанович играл большую роль в культурной жизни Земетчинского района. Он очень хорошо познакомил нас и всех колхозников с пьесами Горького, Островского, Гоголя и современных авторов.

Мы никогда не забудем Ивана Степановича. Будем держать его имя в своем сердце, как имя своего самого лучшего друга.

Выдвиженки Земетчинского
театра А. ЗУБАРЕВА, А. ЛА-
ГУТИНА.