

«До скорой встречи в Москве!»

Беседа с режиссером
Театр де ля Сите
Роже ПЛАНШОНОМ

Корреспондент «Литературной газеты» связался по телефону с лионским Театр де ля Сите, гастроли которого на днях начнутся в Москве. К телефону подошел режиссер и художественный руководитель театра Роже Планшон.

Роже Планшон: Приятно слышать, что москвичи проявляют к нам интерес. Мы покажем жителям столицы три спектакля: «Тартюф» и «Жорж Данден» Мольера, а также «Три мушкетера» по роману Александра Дюма. Представление, которое состоится в Театре Советской Армии, будет, по существу, премьерой нашего «Тартюфа». — Москва увидит его раньше Парижа.

Наш театр появился на свет в крупном лионском пригороде Виллербан, населенном в основном рабочими. Ему всего шесть лет. Создавая его, мы ставили себе целью привлечь в театр рабочего зрителя, который в те времена весьма слабо интересовался этим видом искусства. Мы установили предельно низкие цены на театральные билеты, к тому же у нас существуют единые расценки на все места. Очень большое значение мы придаем также беспрестанным творческим поискам, непрекращающейся работе над новыми, оригинальными средствами художественного выражения.

У нас сложился устойчивый и дружный актерский коллектив, хотя поначалу в труппу вошли актеры, пришедшие из разных театров, в том числе парижских, и приехавшие к нам из разных концов Франции. Минувшей весной мы совершили гастрольную поездку в Польшу, Румынию, Болгарию и Венгрию. Эта поездка принесла нам большое удовлетворение. Повсюду нам был оказан замечательный прием.

Предстоящая встреча с советским зрителем радует и волнует нас: как понравится ему наша работа? Как примет он нашу художественную манеру, отличную, например, от стиля Комеди франсез? Готовясь к поездке в Советский Союз, мы много и напряженно работали. Результаты будут видны на месте.

До скорой встречи в Москве!

Литературная газета, 1963, 31 авг.