

СТАРЫЕ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

ДИРИЖАБЛЬ БЕЗ СВИНЦА

Роберт Планта
дал концерт
в «Олимпийском»

К нам приехал Роберт Планта и сыграл концерт.

Концерт вполне удался. Полные трибуны. Качественная музыка, хороший звук. Группа Strange Sensation, аккомпанировавшая Планта, выступила достойно. Несуразные, долговязые парни с застенчивыми улыбками во время пресс-конференции все время жались по углам, но на сцене смотрелись. Из дорогой музыкальной аппаратуры перли открытость и экспрессивность.

Мне было хорошо: рядом стоял долговязый парень и самозабвенно отбивал такт ладонями по моим хрупким плечам (тяжело ходить на

концерты с музыкантами!). Он чувствовал эту музыку и был «в ритме».

...Визг, гвалт, хаос. Зал взрывался и ревел от восторга...«Led Zeppelin — это круто»...

Когда-то это действительно было круто. «Свинцовый дирижабль» совершал оглушительный полет. Голос Планта будоражил, не оставляя места внутри тела, виртуозность Пейджа не подлежала обсуждению. А Бонхэм до сих пор один из лучших ударников во Вселенной. Вместе они формировали образ мира, способ восприятия, особый строй мыслей и чувств целых поколений. Это был рок-н-ролл, его

оголенные, нервные окончания. Это была жизнь, а не «часть музыкальной индустрии». Сейчас Роберт Планта — это часть бренда, стиля, эпохи, но не конкретного человека в его «нынешнем обличье». Он — профессиональный работник шоу-бизнеса, ищущий, эволюционирующий в ориентальном направлении. Его музыка качественна, безупречно технична и правильна: сенегальские и африканские мотивы добавляют пряности. Его последний сольник Dreamland заслуживает одобрения во всех отношениях. Чувствуются остатки сумасшедшей энергетики.

Особенно они ощущались на концерте в «Олимпийском». Стоишь посреди разгоряченной толпы в мгновения софитов и задымленном мареве. «Отъезжаешь» в сторону Калифорнии 70-х, поднимаешь глаза к потолку, чтобы взлететь... и тебя опускают. Голос Планта уходит на пару октав ниже. Точка.

Он был прав, заявив на своей пресс-конференции, что сила его голоса перешла в другую часть тела. Но на концерте почему-то ее не показал. Может быть, тогда и ощущения были бы другими.

● Ирина ГОРДИЕНКО

Новое газ.-21-24 нояб.-2002.-с.17.

Thanks Robert

24.11.02.