

Вокалистка музыкального проекта "Jam & Spoon" певица Плавка, вошедшая в историю хаус-музик прежде всего участием в зажигательном хите "Right in The Night", прибыла в Москву

очень понравилась вегетарианке Плавке. Ей заказали салаты, рыбу, картошку и водку. В результате на следующий день гастролеры поднялись с постелей в два часа дня. Немного погодя группа поехала в "Титаник" — проверить звук. Затем

дого из нас. В таких ситуациях я стараюсь находить положительные моменты. Не сидеть и горевать, а искать выход. А так как меня больше всего заботит карьера, то на ней я и концентрируюсь.

— **Карьера не мешает личной жизни?**

ПЛАВКА МЕЧТАЕТ ВЕРНУТЬСЯ НА РОДИНУ,

ЗД ГАСТРОЛЯРИЙ

Москва-Лос-Анджелес, 1995 — 1996
в Англии ей дурно



бизнес-классом британской авиакомпании вечером в четверг в сопровождении тур-менеджера и двух танцоров. Гастролеры погрузились в микроавтобус "Форд" с кондиционером, телевизором, разнообразными напитками и отправились селиться в отель "Аэростар". Плавка несказанно удивилась, что гостиница выдержана в лучших европейских традициях (на сарай, что ли, рассчитывала?), а Москва, по сравнению с тем, что она видела здесь три года назад, стала местами напоминать цивилизованный город. Тем же вечером звезду пригласили на открытие очередной забавы Кобзона-младшего — нового ночного клуба. После вечеринки Плавка заприщивала: "Хочу в японский ресторан". Поиски сего заведения завершились у гостиницы "Россия", где аппетитно чадила японская кухня. Однако тут случился крупный облом. Внешний вид одного из Плавкиных танцоров, по мнению охраны, не соответствовал статусу ресторана: кепка, расписной балахон на кнопках да кроссовки. Пришлось перебазироваться в "Таганку-Блюз". Блюз был ужасен, зато еда была вполне приличной и

Плавка вышла в эфир на "Радио Максимум", а потом отправилась на массаж в отель. Проворно вклинившись в предмассажную паузу, посланница "МК" задала звезде несколько вопросов.

— **Над чем трудитесь, г-жа Плавка?**

— Самым главным проектом остается раскрутка хита "Right in The Night". Еще готовлюсь к большим гастролям по Европе и приступаю к работе над соло-альбомом.

— **А что-нибудь важное произошло за последнее время?**

— Да. Некий переворот в сознании. Я поняла, что больше не хочу жить в Англии. За пять лет эта страна мне успела надоесть. Потянуло на родину, в Лос-Анджелес.

— **Многим творческим натурам свойственны депрессии. Вот только что выяснилось, что Шерил Кроу не то стрелялась, не то вешаться собралась. А у вас как с этим?**

— Я особенно не страдаю от упадка духа. Во всяком случае, не больше и не чаще, чем это бывает у каж-

— Я не замужем и у меня нет детей. Мой парень тоже работает в шоу-бизнесе — он продюсер. Мы уважаем карьерные задачи друг друга. Стараемся находить какие-то компромиссы.

— **Перемещение в Америку чревато для вас радужной перспективой?**

— Сейчас я решаю, с какой звукозаписывающей компанией буду делать сольный альбом. Мне бы хотелось, чтобы она была американской. Потому что было бы глупо просто переехать в Лос-Анджелес и не сделать ничего важного. Я считаю, что мое призвание — исполнять собственные песни. Этим я и собираюсь заняться.

— **Вы уже второй раз приезжаете в Россию. Правда, в качестве супер-стар — первый. Здесь что, хорошо платят?**

— Я не люблю говорить о деньгах. Для меня важнее реакция публики, эмоции, которые я получаю от общения с ней...

В первый вечер "общение" затруднилось из-за технических накладок. Звезда даже чуть было не отказалась давать в "Титанике" второй концерт. Как объяснили сами сотрудники клуба, музтехнику зашкалило от огромного количества металлических предметов, которыми была увешана зрительская аудитория. На следующий день цепи и кольца заблаговременно изъяли, и, что удивительно, аппаратуре на самом деле "полегчало". В достоинствах голосовых связок Плавки, впрочем, можно было убедиться еще накануне. Во время пресс-конференции певица прямо за столом затянула сложную джазовую композицию. Присутствующие также узнали, что Плавка не блещет оригинальностью в плане своих парфюмерных вкусов, предпочитая банальнейшую "Шанель №5", а обновку прикупает в "секонд хэндах" (комиссионках, по-нашему). В ночных же клубах не отдыхает, а работает. Считает, что достигла больших высот, но до совершенства ей еще далеко. А мама была манекенщицей и с детства приучила дочь к мысли о том, что в центре внимания быть приятно.