

Плавинский Дмитрий 23.09.04

«Музыка мифа» и «Мерзость запустения»

В Инженерном корпусе Третьяковской галереи открывается выставка Дмитрия Плавинского. Ретроспектива одного из героев неконформизма, вернувшегося в Россию после 14 лет жизни в США, включает живопись, графику, объекты и инсталляции с 1958 по 2004 год, посвященные таким вечным темам, как «Слово», «Мера мира», «Музыка мифа» или «Мерзость запустения».

ИРИНА КУЛИК

конкурсант. 6-2004 №3
серб.-с. 21.