

Плавинский Дмитрий

12.09.98

Документ в Москве. - 1998 - 12 сент. - с. 10

Галерея «КИНО»
приглашает в МОСКОВСКИЙ АУКЦИОННЫЙ ДОМ на выставку ДМИТРИЯ ПЛАВИНСКОГО.

Тема творчества Плавинского на протяжении его многолетней художественной зрелости как бы одна — разматывание пелен времени и обнажение тайн, хранящихся между ними. Ему свойственно работать большими циклами, занимающими по нескольку лет. Темой внутри темы становятся цивилизации. Плавинского одинаково привлекают и мертвые города, и современные мегаполисы. Он рассматривает карты городов и осколки их материальной культуры одновременно и очень приближенно и невероятно удаленно, как будто из космоса и в огромный микроскоп. Ему удастся видеть как единое целое доисторическое прошлое предмета или цивилизации и его современное состояние. И в том, и в другом его неизменно интересует существование особой красоты внутренней структуры.

Новейшие циклы Плавинского, с успехом показанные в Нью-Йорке, посвящены исследованиям архаической Греции и полиэтничной культуры Америки. Центральными работами циклов неизменно становятся гигантские живописно-объектные инсталляции. Сейчас он работает над циклом картин о Венеции и ее гении Джакомо Казанове.

Новые работы Плавинского появляются в Москве очень редко и никогда в виде целых циклов. Однако в ближайшее время готовится ряд крупных выставок. Первая из них проводится галерей «Кино». Здесь будут представлены картины последних лет. Среди прочих — карта новой Москвы в виде гигантской черепахи, откладывающей неведомые яйца демократии (1997).

Выставка открыта по адресу: Олсуфьевский пер., 6,
с 15 по 29 сентября.
Телефон 202-27-43.

