

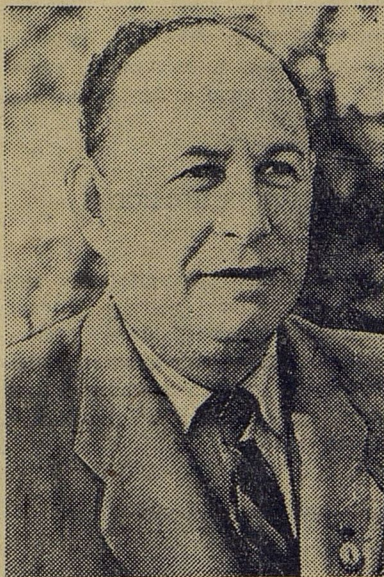
Для отдыха трудящихся

Многие бывали в Сочинском цирке, восхищались мастерством лучших представителей советского циркового искусства. Впрочем, не только советского. В нынешнем году, например, здесь выступали артисты из Китайской Народной Республики, из Чехословакии.

Арена сочинского цирка стала местом демонстрации творческих достижений лучших артистических сил. Сюда приехали наши артисты в 1956 году тотчас после гастролей по странам Западной Европы. Через год — лауреаты VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Сезон нынешнего года открыли артисты, возвратившиеся из гастрольной поездки во Францию. А закрывали его прибывшие из Бельгии после триумфальных выступлений на Всемирной выставке мастера советского цирка во главе с прославленными артистами Владимиром Дуровым и Олегом Поповым.

За четыре года существования цирка в нем состоялось около 800 представлений, на которых побывало около миллиона человек.

В создание в Сочи постоянного цирка и хорошую организацию обслуживания зрителей немало энергии вложил директор цирка С. А. Пишик. Недавно артисты и другие работники цирка поздравили его с 30-летием непрерывной трудовой деятельности на посту директора зрелищных предприятий. Горком КПСС и исполком горсовета наградили С. А.



Пишика почетной грамотой и ценным подарком.

Еще будучи комсомольцем, участником художественной самодеятельности, С. А. Пишик связал свою жизнь с искусством. Он был одним из организаторов первого театра рабочей молодежи, открытого в 1927 году. Через год его выдвинули на профессиональную работу в управлении цирков. В течение ряда лет он руководил Государственной филармонией на Кавказских Минеральных Водах,

затем был директором концертного зала им. Чайковского в Москве.

Тут и застала его война.

Западный, Южный, Северный, Корельский фронт...

Черноморский, Балтийский, Северный флот...

Перед воинами Советской Армии и Флота выступает фронтовая бригада московских артистов под руководством С. А. Пишика.

О тех днях напоминают орден Красной Звезды, медали за оборону Москвы, Ленинграда, Кавказа, Заполярья.

Есть еще две награды, которыми можно гордиться, — значок Министерства культуры СССР «За отличную работу» и значок «Отличнику здравоохранения». Последний вручен в бытность С. А. Пишика директором филармонии на Кавминводах. Вручая его, представитель Министерства здравоохранения СССР подчеркнул: «Как видите, не только врач может содействовать выздоровлению людей».

Деятельность С. А. Пишика в Сочи подтверждает это. На своем скромном посту он много сделал и содействует тому, чтобы отдых трудящихся в Сочи был радостным и плодотворным.

В. САДКОВ.

«КРАСНОЕ ЗНАМЯ»

21 ноября 1958 г.

3 стр.