

13 СЕН 1974

● У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

МАСТЕР

РУССКОГО РОМАНСА

Имя заслуженного артиста РСФСР, солиста Московской филармонии Геннадия Пищаева знакомо любителям вокальной музыки. Много и часто он гастролирует по городам Советского Союза. Недавно вернувшись из поездки на остров Шмидта, Пищаев приехал с сольным концертом в Кузбасс.

В его программе широко представлены произведения русских, зарубежных и советских композиторов.

Произведения Чайковского, Рахманинова, Варламова, Глинки наиболее созвучны Г. Пищаеву. Именно в ариях и романсах этих русских композиторов солист раскрывает свое дарование во всей полноте. Не случайно Пищаев является единственным исполнителем всего цикла романсов П. И. Чайковского. Не случайно два отделения концерта он может составить только из произведений С. В. Рахмани-

нова. Солисту подвластны широта русского напева, беспылающая удаль молодецких песен, неизбывная грусть «одинокое ямщика в степи».

По словам самого певца его поискам и отточенности вокальных образов помогает увлеченность живописью. «Работа камерного певца — это, в сущности, работа над акварелью, где необходимы ювелирная точность и хороший вкус. В противном случае ничто тебе не поможет, ибо ты находишься один на один со слушателями, и все твои погрешности на виду», — говорит Г. Пищаев.

Его концерт в Кемерове показал, что требовательность солиста к себе и позволяет ему добиваться столь значительных результатов в творчестве.

В. ЯНКЕ,

лектор-музыковед.

г. Кемерово.