

11 ДЕК 1966

„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“

г. СЫКТЫВКАР

КАК СО СТАРЫМ ЗНАКОМЫМ

Мы слышали его голос по радио, покупали его пластинки. Старинные русские романсы, романсы Глинки и Чайковского, арии из опер, зарубежная классика — таков хорошо известный нам репертуар заслуженного артиста РСФСР, солиста Московской государственной филармонии Геннадия Пищаева.

И поэтому позавчера сотрудники республиканских газет и участники семинара молодых журналистов республики принимали его как старого знакомого.

Геннадий Пищаев рассказал о своем творческом пути.

...Жители бакинского нефтяного городка Шимбаево во время войны часто замечали идущего по улицам эвакуированного паренька с мольбертом в руках. Он уходил за город. Он мечтал стать художником, скульптором, а пел для се-

бя, пел потому, что не мог не петь.

Но однажды в 1945 году старший брат пришел вечером с завода и сказал:

— Послушай, Генка, ты не выступишь на смотре от нашего коллектива? Голосок у тебя приятный.

И вот Геннадий Пищаев на сцене. От волнения перехватывает дыхание. Первую песню «Вот мчится тройка почтовая...» он спел. Начал вторую и неожиданно смолк. Начисто забыл все слова. И вот в то мгновение, когда он, смущенный, прежде чем убежать со сцены, растерянно вглядывался в темноту зала, он неожиданно почувствовал свое новое призвание — он будет певцом.

Жюри конкурса направило его на смотр в Уфу. А потом музыкальное училище, Московская консерватория, годы кропотливой напряженной работы над голосом, ра-



боты, которая продолжается и сейчас, когда Геннадий Пищаев приобрел широкую известность, стал маститым мастером.

Геннадий Пищаев дал несколько концертов в Сыктывкаре, выезжал в с. Корткерос. Его концерты имели большой успех. Остается только сожалеть, что многим сыктывкарцам не удалось послушать его из-за нерасторопности нашей филармонии.

А. СМЕРНОВ.