

КАМЕРНЫЙ ПЕВЕЦ
НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

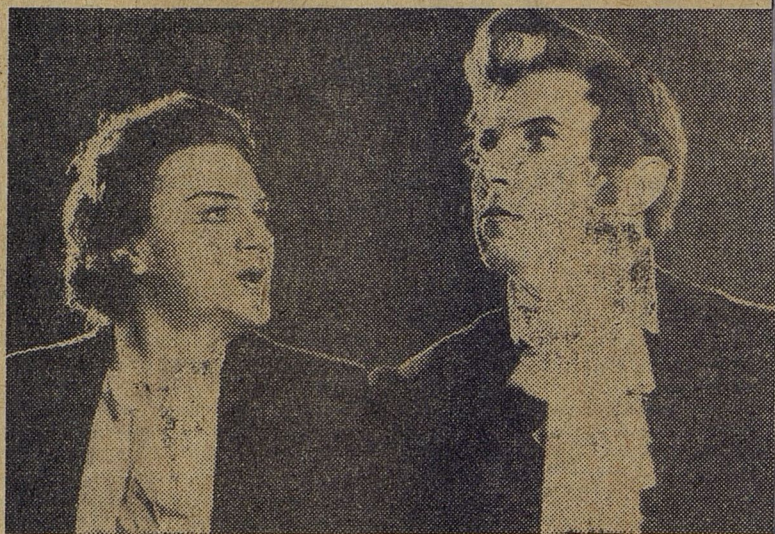
Заслуженного артиста РСФСР Геннадия Пищаева мы знаем как одаренного камерного певца, исполнителя умного, своеобразного и тонкого. С огромным удовольствием слушали уфимцы его концерт в зале Башкирской государственной филармонии.

Приятной неожиданностью для нас было выступление Геннадия Пищаева в партии Ленского в опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Кстати, участие в оперном спектакле было неожиданностью и для самого певца. Огромна работоспособность артиста, подготовившего ответственнейшую партию за один день, с одной оркестровой репетиции. Он исполнил партию Ленского просто и вместе с тем возвышенно и романтично, с подлинным вдохновением. Мастер тончайшего пианиссимо оправдал надежды слушателей и доставил им огромное удовольствие своим исполнением партии Ленского. Коронный номер всех певцов этого плана — ария «Куда, куда вы удалились...» особенно удалась Г. Пищаеву.

Достойны похвалы и заслуженный артист БАССР В. Голубев (Онегин), артистка Жанна Ковалик (Татьяна), Ю. Апалькова (Ольга), народная артистка РСФСР и БАССР М. Салигаскарова (няня), Б. Торик (Гремин), дирижер заслуженный деятель искусств БАССР Г. Муталов, которые немало способствовали успеху спектакля.

Зрители тепло приняли оперу, в зале неоднократно вспыхивали аплодисменты. Всем понравилось и оформление спектакля, выполненное заслуженным деятелем искусств РСФСР и БАССР М. Арслачовым.

Д. КУПЕР,



На снимке: Геннадий Пищаев (Ленский) и Владимир Голубев (Онегин).

Фото О. Полянского.