

# Звучат романсы

## Чайковского

В концертном зале филармонии — преподаватели и студенты Горьковского государственного университета. Они собрались здесь, чтобы послушать романсы П. И. Чайковского в исполнении солиста Московской филармонии Геннадия Пищаева. В программе, подготовленной певцом к 125-летию со дня рождения великого композитора, — романсы на слова Пушкина, Плещеева, Фета, Толстого, Сологуба и многих других русских поэтов.

Хорошо прозвучали романсы «За окном в тени мелькает» и «Ты куда летишь, как птица?» Проникновенно певец исполнил последний, 103-й романс гениального творца музыки — «Снова, как прежде, один». С особым удовольствием были встречены слушателями наиболее известные романсы «Я тебе ничего не скажу», «Растворил я окно», серенада «О, дитя!», «Средь шумного бала» и многие другие.

Певец продемонстрировал перед собравшимися незаурядные исполнительские качества, умение искусно владеть голосом.

Присутствующие в зале долго не отпускали артиста со сцены. Заявкам и пожеланиям, казалось, не будет конца. В заключение концерта Г. Пищаев по многочисленным просьбам исполнил «Колыбельную песню», «Серенаду Дон-Жуана», романсы «День ли царит», «Хотел бы в единое слово» и др.

Несколько слов хочется сказать и о Виктории Бронштейн, которая отлично провела партию фортепьяно в этом концерте, доставившем большое удовольствие любителям русского классического романса.

М. ЛАПТЕВ,  
студент физического факультета ГГУ.

Горьковский  
РАБОЧИЙ