

5 ВНОВЬ В ОРЕНБУРГЕ

Дружными аплодисментами встретили оренбуржцы выступление артиста Московской филармонии Геннадия Пищаева.

У нас в Оренбурге он уже не первый раз. Особенно хорошо знакомы ему студенты музучилища. Виолончелисту Олегу Азиеву, например, посчастливилось выступить на двух концертах известного тенора.

На сцене — Геннадий

Пищаев. Прежде всего бросается в глаза умение блестяще держать себя. Романсы Римского-Корсакова, Кюи, Рахманинова, легкие и печальные, Геннадий Пищаев поет проникновенно и поэтично.

Красиво звучала «Вечерняя серенада» и «Баркаролла» из цикла Шуберта «Лебединая песня». Грустно и торжественно возносились мольба «Аве Мария».

В совершенстве владея голосом, артист виртуозно раскрывает мир грез. Романс Листа «Как дух Лауры» остается воздушным в исполнении Геннадия Пищаева.

Цветы и долгие овации были наградой мастеру вокала.

Л. ГИРФАНОВА,
учительница
школы № 50.

г. Оренбург.

КОМСОМОЛЬСКОЕ ПЛЕМЯ

г. Оренбург

1 6 ОКТ 1963