

13 июня 1961 г., № 115 (373)

ЧИТАТЕЛИ О МАСТЕРАХ
ИСКУССТВ

□ □

ВЫСТУПАЕТ
Г. ПИЩАЕВ

Имя Геннадия Пищаева известно далеко за пределами нашей страны. Его слышали в Румынии, Австрии. Ему аплодировали финны и венгры...

Путь к мастерству тернист и сложен, он проходит через упорный труд.

Давно пришло к Пищаеву признание, успех, но он по-прежнему много работает над собой. Камерные сольные концерты, с которыми выступает певец, требуют особенно тщательной шлифовки, тонкого ювелирного мастерства. Г. Пищаев любит повторять, что камерная исполнительская деятельность — это акварель, тогда как опера — это картина, сделанная маслом.

Эти сравнения с живописью не случайны. С детства любил Пищаев рисовать, увлекался скульптурой, часами мог любоваться зеркальной гладью воды или бескрайней синевой неба.

Но живописцем он не стал, все случилось иначе. Семья Пищаевых была очень музыкальна. Петь начал будущий артист с детства, участвовал в художественной самодеятельности. Однажды он принял участие в смотре. Это было его первое публичное выступление. Пищаев спел одну песню, но на второй запнулся, забыл слова, музыку и ушел со сцены. Жюри сочло возможным тем не менее послать Пищаева на республиканский смотр. Этот «провал», как ни странно, был признанием юноши. Он понял, что пение — это его призвание, но чтобы стать настоящим мастером, нужно работать. Настали годы учебы в музыкальном училище Уфы, затем в Московской консерватории, куда он поступил в 1948 году. Еще будучи студентом, Пищаев выступал на радио, а с 1953 года начинается его профессиональная деятельность.

Встречи со зрителем для артиста — это проверка его работы и одновременно огромное наслаждение. С большим успехом прошли концерты Геннадия Пищаева на Кавминводах. Он исполнял арии Ленского и Дубровского, романсы русских и зарубежных композиторов. Мы слушаем в исполнении Пищаева романсы Чайковского, Римско-Горсакова, Рахманинова, и перед нами ярко встают живописнейшие картины природы с ее многочисленными красками, полными благоуханья весны, и звонкий перелив первых капель.

У Пищаева широкие замыслы. Здесь и концерты композиторов Дворжака, Монюшко, ему хочется исполнить все 103 романса Чайковского, готовит программу из произведений советских композиторов. Есть и еще одна заветная мечта — спеть в опере. И она, несомненно, осуществится!

Я. САЛЬНИКОВ,
отдыхающий.