

Концерт Геннадия Пищаева

Геннадий Пищаев совсем недавно окончил Московскую консерваторию, но уже успел завоевать признание многочисленных слушателей. Он часто поет по радио, выступает в концертных залах.

Концерты Г. Пищаева в Ялте свидетельствуют о том, что этот молодой певец стоит на пути к достижению подлинного мастерства. Его вокальная манера отличается естественностью, приятный по тембру голос звучит достаточно ровно на всех регистрах и хорошо филируется. Пищаев очень музыкально интерпретирует романсы и оперные арии, особенно в их лирических местах, чему немало способствует совершенно исключительный по легкости фальцет певца и его широкое дыхание.

Наиболее удачно были исполнены романсы Варламова «На заре ты ее не буди», Чайковского «Средь шумного бала» и «Элегия» Массне.

Задушевно и мягко спел Г. Пищаев арию Ленского, но в ее исполнении, на наш взгляд, не чувствовалось жизнеутверждающего начала и романтической взволнованности, которыми проникнута музыка этого произведения. Хорошо прозвучал речитатив и романс Дубровского из одноименной оперы Направника. Тепло приняли слушатели арию Фредерика из оперы «Арлезиана» Челиа, «Неаполитанскую тарантеллу» Россини и серенаду Арлекина из оперы «Паяцы» Леонковалло.

В концерте принял участие виолончелист С. Фейгин.

Партию фортепиано исполнила Ирма Юдина — хорошая пианистка и чуткий аккомпаниатор.

Концерт Геннадия Пищаева в Ялте прошел с большим успехом.

Б. КАРАГАНОВ.

28 ИЮН 1967

„КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА“

Г. ЯЛТА



Солист Московской Государственной филармонии Геннадий Пищаев.

Фото П. Нестерука.