

# ПИЧУЛ ПРИЕХАЛ!

## В Ульяновске он снимает фильм о Ленине.

В четверг на прошлой неделе в Ульяновск приехал известный московский режиссер **Василий Пичул**. Цель приезда — съемки документального фильма о Ленине. Двухсерийная лента выйдет в эфир на телеканале «Россия» в январе будущего года. Москвичи приехали к нам всего на два дня и рассказали корреспондентам «НГ» о будущем фильме.

— **Почему вы вдруг решили делать фильм о Ленине?**

— Идея снять такую ленту появилась после того, как на телеканале «Россия» прошел показ моего документального фильма «Сталин. Некоторые страницы его жизни», — рассказал Василий Пичул. — Делая его, исходил из той позиции, что ничего не знаю об этом человеке. Общался с людьми, которые знали Сталина, знакомился с документами. И старался быть максимально объективным. Наверное, поэтому картина получилась проникновенной, где Сталин был показан не с точки зрения политики, а как человек, который решал невероятно сложные задачи управления страной. Картина прошла на телеканале «Россия» с большим успехом, и мы совместно с руководством канала решили создать серию подобных фильмов о всех людях, которые правили нашей страной начиная с Ленина.

— **Поэтому вы и приехали на родину вождя...**

— Конечно, чтобы понять человека и всю его жизнь, нужно начать с истоков, где эта жизнь начиналась. Ульяновск стал первым, в который мы приехали собирать материал о пролетарском вожде, и продолжим свой путь по всем городам, где жил и работал Ленин. В Ульяновске мы работали в Музее-мемориале и Доме-музее В.И. Ленина, где я был потрясен роскошным двухэтажным особняком с прекрасным садом. Для нас, людей, воспитанных совсем на других материальных традициях, кажется непостижимым и непонятным тот факт, что шестеро детей становятся в ряд и дружно маршируют в сторону разрушения мира. Почему? Почему достаточно сытая жизнь вызывает у детей желание эту жизнь разрушить? Я не нашел пока ответа. И вообще я стараюсь исходить из того, что ничего не знаю об этом



Каким видит Ленина Пичул (на фото слева).

### Справка «НГ».

Василий Пичул родился 15 июня 1961 года. В 1983 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Марлена Хуциева). Снял один из самых кассовых фильмов советского кино «Маленькая Вера», является автором художественных картин («В городе Сочи темные ночи», «Мечты идиота», «Небо в алмазах», «Женское счастье») и телефильмов («Старые песни о главном-3» и другие). Режиссер многих передач НТВ («Третий тайм», «Куклы»). Член правления киностудии им. Горького.

человеке. Чтобы понять человека, нужно не иметь никакого предвзятого мнения. Я оторнул от себя то, что был октябренок, пионером, комсомольцем, что у меня, как и у всех, навязла на зубах советская идеология. С большим интересом слушаю и открываю для себя новые страницы жизни Ленина.

— **Каким он предстанет в вашем фильме?**

— Мне трудно сказать, ведь я захожусь пока в поиске того Ленина, которого мы, возможно, никогда и не знали. Мне хотелось бы рассказать о его жизни, любви, страсти, мечтах. Ведь каждый человек о чем-то мечтает, также и Владимир Ильич — не только строил новый мир, но и мечтал, и воп-

лотил свои мечты в реальность. Это не каждому удастся, а как получилось у него? Это интересно, и я попытаюсь раскрыть его загадку. Существует также множество мифов о его тайных отношениях с Инессой Арманд, с другими женщинами. Мне хочется понять, что же было на самом деле, и хочется понять истинные его отношения с Надеждой Крупской.

— **На какого зрителя рассчитан фильм?**

— На того, который сидит перед телевизором и смотрит все, что им показывают. Это где-то две трети страны. Это массовая аудитория, интерес и сильные эмоции которой должен вызывать фильм. Я прилагаю к этому колоссальные усилия.

— **Раньше вы снимали преимущественно художественные фильмы. Чем связана ваша тяга в последнее время к документалистике?**

— Я увлекающийся человек. Почти как ребенок, которому все любопытно. На определенном этапе жизни проснулся интерес к знаковым фигурам нашей истории. Все привыкли смотреть на них как на монументальные памятники. А ведь это были в первую очередь живые люди, которые любили, надеялись, плакали и смеялись. Уже 29-30 сентября в эфир выйдет мой авторский фильм о событиях 93-го года в Москве с ведущим Николаем Сванидзе. Это была попытка разобраться — а что же было? В фильме задействованы только участники тех событий. В декабре будет транслироваться фильм о Лаврентии Берия — фигуре трагической, во многом оболганной с одной стороны, а с другой — самом кровавом человеке в истории нашей страны.

— **Как вам понравился Ульяновск?**

— Признаться, я почему-то раньше думал о месте, где родился Ленин, как о мрачном и темном провинциальном городишке. Оказывается, у вас восхитительный город! Красивый, чистый, наполненный свежим воздухом и находящийся в живописном месте на берегах Волги. И не надо искать ничего негативного, у вас все замечательно!

Ольга МАКСИМОВА.  
Фото Артура РОГОВА.

Народная 283.-2003.-26 сент.-С.22