

Телевидение *Вег. клуб - 1995 - 8 апр. -*

С 5. Чего еще ждать от «Кукол»

Пародийная телепередача «Куклы», аналоги которой существуют во всех развитых странах, в нашем политизированном обществе была обречена на успех. Один из создателей программы, идущей в субботу вечером на НТВ, — известный кинорежиссер Василий Пичул отвечает на вопросы корреспондента «ВК».

— В своей передаче вы заставляете известных политических деятелей играть роли «классического репертуара» — по «мотивам» Лермонтова, Шекспира и т.п. Почему?

— Мы с самого начала не хотели повторять модель французской программы, которая сводится к кукольному комментированию событий прошедшей недели. Поскольку я человек далекий от политики, мне хотелось делать более эстетичное зрелище. Первая реакция зрителей показала, что уже сам факт появления этих персонажей на экране вызывал достаточно сильные чувства. В первых выпусках мы собирались обойтись шутками, но события в Чечне отвергали юмор в чистом виде. Поэтому был взят сюжет «Героя нашего времени», связанный с войной на Кавказе. Это оказалось достаточно удачным ходом. Затем появились «Гамлет» и другие, как мне кажется, хорошие программы. К сожалению, пока не может выйти в эфир «Дон-Кихот и его телохранитель».

— По соображениям цензуры?

— Я бы не называл это откровенной цензурой. Но у компании НТВ, которой мы предлагаем нашу продукцию, есть свои соображения, свои взаимоотношения с политиками.

— По-видимому, политизированность — неизбежное свойство вашей передачи?

— Мы стараемся делать ее корректно. У нас нет «наших» и «не наших» политиков. Наши куклы в отличие от, например, английских, более «злых», утрированных, ближе к дружескому шаржу.

— Как проходит работа над программой?

— Помимо меня, над выпусками работает еще один режиссер — Александр Левин. Главный продюсер — Василий Григорьев. Обычно творческая группа собирается в конце недели и обсуждает события, заслуживающие внимания. Затем сценарист Виктор Шендерович обрабатывает возникшие идеи или предлагает уже готовый текст. Съемки проходят на «Мосфильме».

— А где делаются куклы?

— Первые наши «герои» были изготовлены в Париже. Сейчас организовано производство в Москве, которое возглавляет Андрей Дроздов, и каждую неделю к уже известным персонажам добавляются новые.

— Что мы увидим сегодня?

— Это будет передача, посвященная поездке Президента на поезде и его общению с народом. Параллельно с работой над очередными выпусками собираемся осуществить еще один проект — «История перестройки в куклах».

— Чем вас, уже известного кинорежиссера, привлекает работа в новом жанре?

— Это совершенно новый для меня мир, и в нем огромное количество загадок, которые я пытаюсь разгадать — прежде всего с художественной точки зрения. Здесь масса интересных вещей, связанных с придумыванием «жизни», в которой эти куклы существуют. Во всяком случае я убежден, что ничего более интересного на ТВ сейчас не существует.

Расспрашивала
Ольга ШАБАЛИНА.