

Пичул В.

6.6.92.

Кадр первый — кадр последний *Культура*. — 1992. — 6 июня. —

С. 12.

Василий Пичул снимает про Великого комбинатора

Василий Пичул прославился как постановщик «Маленькой Веры». И вдруг... Новая картина М. Хмелик и В. Пичула — вольная экранизация «Золотого теленка» И. Ильфа и Е. Петрова. Фильм будет называться «Остап. История любви».

— Просто я устал от современной фактуры, — объясняет режиссер. — Кроме того, я очень люблю этот роман...

Путешествие в 30-е годы стало ныне очень модным. Какой традиции следует Василий Пичул, какое представление о 30-х годах он хочет передать зрителю?

— Самое обычное. Есть некий кинематографический стереотип 30-х годов, и кинематографические тридцатые не имеют ничего общего с подлинными, историческими. Мы снимаем отдельные сцены на юге, какие-то эпизоды — на территории ВДНХ.

Если, по мнению В. Пичула, его представление о 30-х годах самое обычное, «кине-

матографическое», то Остап Бендер в его фильме вызовет, наверное, неоднозначные реакции. Роль Остапа исполняет певец Сергей Крылов.

— Я очень люблю этого человека, — говорит о своем герое Сергей Крылов. — В детстве, когда я читал роман, Остап Бендер был одним из моих кумиров. Мне хотелось стать его другом...

Не боится ли Сергей Крылов сравнения с Андреем Мироновым или Сергеем Юрским?

— Я ничего не имею против трактовки образа Остапа, предложенной Сергеем Юрским. Но наш Бендер — совершенно другой. Это даже не реальный человек — это герой мифа, сказки. Я не могу себе представить паспорт или какой-то документ, где была бы зафиксирована его личность, где было бы написано: «Остап-Сулейман - Берта - Мария Бендер». А еще — он как бы человек, опередивший свое общество. Или, точнее, обще-

ство не созрело для того, чтобы понять Остапа, его широту и легкость. В этом смысле, хотя это, быть может, парадоксально, они похожи с Корейко...

— Почему из большого романа вынута лишь одна сюжетная линия — любовь Остапа к Зосе Синицкой?

— Меня интересовала именно эта линия, — говорит Василий Пичул. — В фильме будет рассказана романтическая история любви Остапа к женщине и к деньгам...

— В финале романа герой испытывает ощущение краха. А в будущем фильме?

— Нет, — говорит режиссер. — У нашего героя остается только легкая печаль...

Роль Зоси исполняет Алика Смехова. Корейко же в фильме будет, вероятно, столь же неожиданным для зрителей, сколь и сам Остап, — в его роли выступит Андрей Смирнов.

Д. САВОСИН.