

Тичура В.

25/1-89

НОВЫЕ ВРЕМЕНА

№18  
МФ. 201. - 1989. - 25 окт. - с. 8  
**ПИЧУЛ НАЧИНАЕТ И...**

Конечно, Василий Пичул революционер. Да и Мария Хмелик тоже. А уж Алексей Жарков! А Наталья Негода! — и говорить нечего. Речь, впрочем, не о содержании и не о форме фильма «В городе Сочи темные ночи», а об экономике. Взяв в банке ссуду (500 тыс. рублей), они организовали кооператив.

Почти террористический успех «Маленькой Веры» поставил создателей новой картины в сложное положение: с одной стороны, за количество зрителей «Темных ночей» можно не опасаться. А с другой — новая лента, думаю, всем покажется слабее. Подсознательно ждешь чего-то такого же, как в «Маленькой Вере», только еще лучше. А получаешь совсем другое. Возникает почти

детское чувство обиды — обманули! — хотя обманулся ты сам.

Камера предварительного заключения; драка двух соперниц; отношения разведенных супругов; похождения обаятельного жулика... К финалу фельетонно узнаваемая драма вдруг преобразуется в высокую трагедию. На экране. В душе ощущения трагедии почему-то не возникает.

После фильма Пичул сказал, что организация кооператива понадобилась вовсе не для того, чтобы заработать денег побольше (это побочное следствие), а для ухода от идиотизма нашего кинопроизводства. Для этого же привлекли к сотрудничеству итальянские фирмы.

— Трения, конечно, были. Итальянцы пытались, в отличие от Жилсоцбанка, оказывать на меня давление. Им каза-

лось, что они знают, как сделать картину лучше. Я слушать их не стал.

— Вы сняли то, что хотели! — с подвохом спрашивали критики, предвкусая разгромные рецензии, которые они сами и напишут.

— Да, — отвечал режиссер.

Экономический риск Пичула оправдался вполне — лицензия на прокат картины продана пока только РСФСР (остальные республики не то отказались от покупки, не то предложили слишком мало денег), а затраты на производство уже погашены, долги розданы, получена прибыль — около 200 тысяч. Для меня загадка, почему другие постановщики не идут подобной дорогой? Боятся, что их продукцию в какой-то момент, применив популярный лозунг «Грабь!..», возьмут да и национализируют?

**Александр КИСЕЛЕВ**