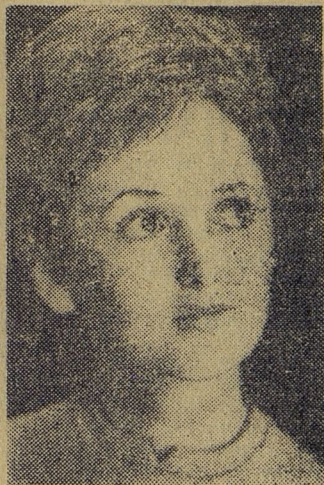




ЗНАКОМЬТЕСЬ: НАТЕЛЛА ПИЧАХЧИ

НАТЕЛЛА ПИЧАХЧИ училась в Ленинградском дирижерско-хоровом училище и мечтала о сцене. Нателла знала: путь актера — это путь непрерывного труда, долгих и порой мучительных поисков. И часы, которые ее подруги отдавали отдыху, она посвящала занятиям в балетной студии, а каждый свободный вечер — театру оперетты. Здесь играла ее мать, и Нателла была в театре не просто зрителем: встречи и беседы с актерами раскрывали перед ней «секреты» мастерства.

Окончив в 1959 году училище, Нателла уезжает в Кемерово, и на сцене этого театра зрители впервые увидели ее в кальмановских «Сильве» и «Марице». Образы Лизы и Стасси, созданные ею, отлича-

ются естественностью, глубиной раскрытия характеров, лиризмом.

В Краснодарском театре музыкальной комедии Н. Пичахчи дебютировала в «Севастопольском вальсе», и зрители сразу полюбили актрису за четкий, очень индивидуальный почерк, умение найти путь к их сердцам.

Нателла создала яркие образы ее современниц. Очень хороша она в «Большой свадьбе» В. Тиграняна в роли Незик — простой армянской девушки. Недостатки драматургического материала восполняются темпераментной игрой актрисы. Здесь проявились разные грани ее амплуа: музыкальность, умение передать «душу» танца, без нажима провести комическую сцену.

Заслуженный успех выпал на долю Нателлы Пичахчи и в «Камилле» С. Новикова. Ее Рамона — кубинская девушка — подкупает глубиной своих чувств. За легкостью, с которой Н. Пичахчи лепит характер своей героини, кроется большой труд, желание донести

до зрителя национальный колорит далекого острова Свободы, оттенить те черты в характере Рамоны, которые делают ее особенно привлекательной.

Актерский багаж Нателлы Пичахчи пока невелик. Нателла считает, что лучшие ее работы еще впереди. Ей предстоит сейчас сыграть необычную для ее амплуа роль. В спектакле О. Сандлера «На рассвете» Н. Пичахчи играет роль мальчика-чистильщика.

Обычно зрители изучают программу спектакля между вторым и третьим звонками. Но часто бывает и так: слышали аплодисменты, которыми зал награждал актера, и то тут, то там слышится легкий шепсел — люди хотят еще раз прочесть фамилию полюбившегося им исполнителя, запомнить его. Они узнали еще одного талантливого актера — Нателлу Пичахчи.

Л. ТОКАРЕВА.

Сочи.

НА СНИМКЕ: Нателла Пичахчи.

Фото Е. Грибулина.