

АКТЕР **Брэд Питт:**

«Многие мужья и жены грозятся убить друг друга. Так почему бы не показать, как это выглядит на самом деле?»

На экраны вышел комедийный боевик «Мистер и миссис Смит». Брэд Питт и Анжелина Джоли сыграли наемных убийц, которые влюбляются, женятся, чуть было не разводятся и не убивают друг друга. Слухи о романе между исполнителями главных ролей разожгли аппетит их поклонников, но отбили его у поклонников подавшей на развод с Питтом Дженнифер Анистон, которые объявили картине бойкот. С Брэдом Питтом встретила корреспондент «Известий» **Галя Галкина**.

«Мы ведь сделали все от нас зависящее, чтобы наш брак удался»

ИЗВЕСТИЯ: Семейный консультант доктор Марк Уэкслер, на прием к которому пришли мистер и миссис Смит, сказал: «Большинство людей разводятся из-за того, что муж изменяет жене с другой женщиной. Жена изменяет мужу с другим мужчиной. Или с другой женщиной. Жена более успешна в карьере, чем ее муж. Но у мистера и миссис Смит другая проблема». Какая, на ваш взгляд?

Брэд Питт: Они не проверяли мотор, не меняли масло и кольца.

ИЗВЕСТИЯ: А вы не забывали проделывать это в своем браке?

Питт: Мы с Дженнифер прекрасно понимали друг друга, и мы действительно

выкладывали на стол все: с кем мы были и что мы хотим. Мы действительно доверяли друг другу. Я думаю, что это было очень смело с нашей стороны, мы преуспели в этом.

ИЗВЕСТИЯ: Тогда почему же вы оказались на пороге развода?

Питт: Мы стали испытывать «недиагностируемый дискомфорт». Мы и сами не знали, что с нами происходит. Мы ведь сделали все от нас зависящее, чтобы наш брак удался.

ИЗВЕСТИЯ: Возникла целая теория, что причиной случившегося стала Джоли.

Питт: Да, и она до сих пор обрастает новыми гипотезами, как я понимаю.

ИЗВЕСТИЯ: Тогда как вы объясните «chemistry» на экране?

Питт: (Улыбается). Между мной и Винсом (Винс Вон сыграл роль Эдди, который живет

дома с мамой «потому, что это удобно и она хорошо готовит»). — «Известия».) Да, это было очень мощно. Нам только стоило взглянуть друг другу в глаза, как мы сразу все поняли. И я знаю, что те члены нашей съемочной группы, которые оказались свидетелями этой сцены, почувствовали это... Вы знаете, мы с Винсом теперь платонические друзья, и мы уважаем друг друга с профессиональной точки зрения. И это все, что я хотел сказать об этом. Есть ли у нас будущее? Я не знаю, я не знаю.

ИЗВЕСТИЯ: Что вам нравится в Анжелине?

Питт: (Сначала не хотел отвечать, а потом решил еще кое-что сказать о своем напарнике Винсе Воне. — «Известия».) Прекрасен, прекрасен во всем: нежный любовник, готовит вкуснейшие «яйца Бенедиктин». Но я ненавижу утренний запах из его рта. (Улыбается).

→
29

Питт Брэд
(ангел)

17.06.05

известия - 2005 - 17 мая - с. 25, 29

25 →

ИЗВЕСТИЯ: Думали ли вы о возможности сиквела и о том, что же в нем должно произойти?

Питт: Я не знаю. Сначала рождается сценарий, и если он хороший — появляется шанс. В версии фильма на DVD можно будет посмотреть альтернативную концовку фильма и познакомиться с потомком супругов Смит.

«К черту сегодня, к черту завтра — этой ночью мы танцуем!»

ИЗВЕСТИЯ: Говорят, что роль миссис Смит предназначалась Николь Кидман, но вы заявили, что будете играть в паре только с Анжелиной Джоли. Почему?

Питт: Кидман прыгнула с поезда без моего участия. И затем мы приняли отличное решение пригласить на эту роль Анжелину, так как мистер и миссис Смит должны подходить друг другу. Я имею в виду, что когда в фильме имеются сцены борьбы, надо быть уверенным, что герои «друг друга стоят». Первая же кинопроба на совместимость прошла удачно.

ИЗВЕСТИЯ: Как вам работало с вашей киноженой?

Питт: Мы старались преодолеть «бобы с горохом» в наших взаимоотношениях, но смеялись над собой не меньше, чем другие члены съемочной группы.

ИЗВЕСТИЯ: Вы много импровизировали в фильме?

Питт: Не так много... У нас с самого начала были прекрасный сценарий и выверенные лекала наших взаимоотношений. И мы бесконечно обсуждали сюжет фильма и его отдельные моменты буквально до тошноты. Это помогало нам взглянуть на происходящее в фильме глазами другого прежде, чем привносить в него что-то свое.

ИЗВЕСТИЯ: Мистер и миссис Смит впервые встретились в Боготе, столице Колумбии, где, расслабившись в баре, сошлись в зажигательной сальсе. Это одна из самых романтических сцен в фильме. Как вы к ней готовились?

Питт: Мы отдали себя в руки известному хореографу Маргарите Деррикс, которая не слезала с нас, пока не добились нужного ей результата: «К черту сегодня, к черту завтра — этой ночью мы танцуем!»

ИЗВЕСТИЯ: В фильме ваши герои не только прекрасно танцуют, но и великолепно стреляют из новейшего оружия. Долго тренировались?

Питт: Джоли отличный стрелок, и я тоже отличный стрелок, тем не менее мы потратили несколько выходных на тренировки по методике специальных войсковых подразделений по борьбе с терроризмом с Марком Стефаничем. Он входил в группу S.E.A.L., а также в Dev Group (элитные диверсионные часть ВМС США и военно-морская Специальная группа, дислоцирующаяся в Вирджинии и отвечающая за антитеррористические действия США на воде. — «Известия»).

ИЗВЕСТИЯ: Где проходили «учения»?

Питт: В Лос-Анджелесе, в San Fernando Valley.

ИЗВЕСТИЯ: Почему вы не воспользовались услугами каскадеров?

Питт: Зрители любят, чтобы актеры, с которыми они решили провести пару часов, сами их развлекали.

ИЗВЕСТИЯ: Анжелина Джоли сказала, что в начале съемок вы не хотели бить и убивать ее, а потом вам это понравилось. Почему?

Питт: Мне действительно не хотелось развлекать зрителей домашним насилием. Но потом я подумал, что многие мужья и жены грозятся убить друг друга, так почему бы не показать то, как это выглядит на самом деле?!

ИЗВЕСТИЯ: Как вы себя чувствовали, стреляя в Анжелину?

Питт: Я чувствовал себя хорошо (улыбается), очень хорошо. И я думаю, что эти сцены одни из самых «рейтинговых» в фильме.

ИЗВЕСТИЯ: Кто лучший стрелок — вы или Джоли?

Питт: Боюсь, что если мы не прекратим спорить об этом, то вскоре начнем стреляться снова.

«В Музее восковых фигур нас с Дженнифер разделили, чтобы «не отстать от жизни», а потом по тем же соображениям рядом со мной поставили Джоли»

ИЗВЕСТИЯ: Полная тайн и лжи жизнь супругов Смит не могла не отразиться на устройстве их напичканного «хай-теком» дома, комфорт которого далек от уюта. Кто был его дизайнером?

Питт: Я пригласил Джеффа Мэнна, с которым мы познакомились на съемках «Калифорнии», в наш с Дженнифер дом, который стал прообразом смитовского жилища. (Сейчас беверли-хиллский дом Питтма и Анистона, который обошелся им в \$13,5 млн и который Питт сотворил вместе с дизайнером Уолласом Нэффом, выставлен на продажу. — «Известия»).

ИЗВЕСТИЯ: Значит, в доме Смитов вы действительно чувствовали себя как дома?

Питт: Да, но у моего героя было то, в чем не было нужды у меня. Например, его секретная комната, наполненная всевозможными орудиями убийства и пачками долларов.

ФОТО: AFP

АКТЕР БРЭД ПИТТ:

«Многие мужья и жены грозятся убить друг друга. Так почему бы не показать, как это выглядит на самом деле?»

Миссис Смит тоже не отставала от мужа: ее тайник находился на кухне под духовкой.

ИЗВЕСТИЯ: Собираетесь ли вы строить себе новый дом?

Питт: Нет, не думаю. (Недавно Питт приглядывал себе дом в западной части Лондона. Как известно, Анжелина Джоли со своим сыном проживает теперь в \$5,6-миллионном особняке с теннисным кортом, бассейном и игровой площадкой неподалеку от Лондона в графстве Бакингемшир. — «Известия»).

ИЗВЕСТИЯ: В Музее восковых фигур скульпторы разъединили вашу с Анистон парную композицию. Зато сделали другую — вы и Анжелина Джоли. (Представитель музея Майкл Берч сказал, что фигура Анистон теперь на «другой стороне», откуда ей не видно Питтма. — «Известия»).

Питт: В Музее восковых фигур нас с Дженнифер разделили, чтобы «не отстать от жизни», а потом по тем же соображениям рядом со мной поставили Джоли, как раз к премьере «Мистера и миссис Смит». (Интересно, что на лос-анджелесской премьере этого фильма публицист Питтма и менеджер Джоли сделали все от себя зависящее, чтобы актеры, которые играют в фильме супругов, даже рядом не стояли. Только однажды фотографам удалось поймать вместе Брэда и Анжелину, между которыми затесалась крупная фигура продюсера картины Арнона Милчэна. По одной из версий, это была попытка ублажить поклонников подавшей на развод с Питтмом Дженнифер Анистон, которые обьявили картине бойкот. — «Известия»).

ИЗВЕСТИЯ: Правда ли, что съемки с Анжелиной и тремя «вашими детьми» для 60-страничного июльского выпуска журнала W были вашей идеей?

Питт: Когда мы снимали фильм про семейство Смит, мне захотелось рассказать другую семейную историю, в которой когда-то любящие друг друга муж и жена, нарожавшие детей, испытывают «недиагностируемый дискомфорт». Я собирался

представить ее в арт-галерее, но потом возникла идея опубликовать эту фотосторию в журнале W.

ИЗВЕСТИЯ: После роли мистера Смита стало ли вам понятнее, как сохранить вкус супружеских отношений?

Питт: Думаю, что на этот вопрос вам лучше ответит доктор Фил. (МакГрай — ведущий передачи «Доктор Фил» и автор нескольких бестселлеров, включая «В первую очередь семья: Твой план создания феноменальной семьи». — «Известия»).

«В Африке меня называли «хлебом»

ИЗВЕСТИЯ: Вас поджидают куча папарацци у входа и телохранители, как у президента Соединенных Штатов. Как вы к этому относитесь?

«Они называли меня „хлебом“, так как мое имя Брэд близко по звучанию к английскому „bread“»

Питт: Я думаю, это странно: в мире так много проблем, а папарацци не находят ничего более интересного, чем сторожить меня. Но на самом деле это ужасно. Они каждый день поджидали меня и Джен около нашего дома. Одна команда приезжала на трех машинах, затем следующая на трех машинах. И они гнали за нами через весь город. Иногда просто не хотелось с ними заводить. Они отвратительные, я имею в виду некоторые безжалостные вещи, которые они говорили во время нашего с Джен разрыва, чтобы досадить ей, и после которых мне хотелось разбить их лампы и камеры. Самое печальное то, что они делали ей гораздо больше, чем мне, так как обидеть Джен легче, чем меня. (В конце

апреля в таблоиде Us Weekly была опубликована фотография Питтма, Джоли и ее сына Мердока, прогуливающихся по африканскому пляжу. Ее автор получил полмиллиона долларов от базирующегося в Лондоне агентства. — «Известия»).

ИЗВЕСТИЯ: Вы действительно верили, что ваше пребывание в Африке и телеинтервью о чудовищной нищете и СПИДе смогут переключить внимание окружающих с ваших личных проблем на общественные?

Питт: В какой-то степени мне это удалось. За несколько дней, которые прошли после его трансляции, более 120 тысяч человек подписались в интернете под петицией, обращенной к президенту Бушу с просьбой увеличить бюджет гуманитарной помощи слаборазвитым странам.

ИЗВЕСТИЯ: Что вам больше всего запомнилось в Африке?

Питт: Дети, конечно, многие из которых голодают. Они называли меня «хлебом», так как мое имя Брэд близко по звучанию к английскому «bread».

ИЗВЕСТИЯ: Недавно звезда «Отчаянных домохозяек» Ева Лонгория делала шопинг на Rodeo Drive в футболке, на которой было написано: «Я хочу от тебя ребенка, Брэд». А вы хотите детей?

Питт: Сейчас я понимаю гораздо лучше, чем в молодости, что для этого мне придется поставить свою работу и жизнь на второе место.

ИЗВЕСТИЯ: Какие фильмы у вас впереди?

Питт: Собираюсь сниматься в вестерне Эндрю Доминика по мотивам романа Роберта Хансена «Убийство Джесси Джеймса трусом Робертом Фордом».

ИЗВЕСТИЯ: Вы перекрасились в блондина для роли Джеймса?

Питт: Нет, я просто забеспокоился, что меня давно никто не замечает, и решил таким образом привлечь к себе внимание прессы. Мне даже стыдно признаваться в этом. (Смеется.)