

юбилей Газета - 2003 - 78 лет - с. 13

## следите за его ногой!

Сегодня исполняется сорок лет Брэду Питту — одному из самых высокооплачиваемых актеров в Голливуде, а кроме того, если верить гляцевым журналам, — одному из самых сексуальных мужчин всех времен и народов (вместе с Дженнифер Энистон они еще и самая сексуальная звездная пара). Уроженец никому не известного городка Шоуни в штате Оклахома уже почти получил диплом журналистского факультета, когда ему захотелось искать счастья в далекой Калифорнии. Там Брэд Питт начал карьеру лицедея, расхаживая в костюме гигантской курицы перед входом в закусочную «Безумный цыпленок». Потом были роли в нескольких средних телесериалах и судьбоносная встреча с режиссером Ридли Скоттом, предложившим сыграть персонажа второго плана в своем фильме «Тельма и Луиза» (1991). Эта картина положила начало двум расхожим стереотипам, связанным с личностью Питта: мощь его сексуальных

чар (в конце концов, в первой своей серьезной картине он снялся в постельном эпизоде с самой Джинной Дэвис) и его страсти к не до конца «правильным» персонажам. Утверждают, что, именно стремясь разрушить данный природой образ белокурого ангела, Брэд Питт выбирает себе героев внутренне опустошенных, жестоких, аутсайдеров. Среди его персонажей можно встретить юного наркомана из «Настоящей любви» (1993), неряшливого убийцу из «Калифорнии» (1993), упыря из «Интервью с вампиром» (1994), ирландского террориста из «Собственности дьявола» (1997), обезображенного побоями анархиста из «Бойцовского клуба» (1999) и забияку-цыгана из «Большого куша» (2000). К списку тех героев Питта, кто не в ладах с законом, можно добавить шестерку мафии из «Мексиканца» (2000) и профессионального шулера из «Одиннадцати друзей Оушена» (2001). Венчает же эту кунсткамеру мастерское перево-

площение Брэда Питта в холодного мистера Смерть из мрачной мелодрамы «Знакомьтесь, Джо Блэк» (1998). Впрочем, ролями одних только плохих парней Питт не ограничивался — свой актерский талант ему удалось раскрыть в таких неординарных лентах, как драма «Легенды осени» (1994), где он играл искателя приключений Тристана, триллер «Семь» (1995) (роль неопытного детектива Миллса), или «Семь лет в Тибете» (1997) (роль немецкого альпиниста Генриха, личного друга Далай-ламы). А вскоре зрителю предстоит увидеть Питта в роли полубога: завершились съемки «Трои», где сорокалетний обладатель античного профиля изображает пятнадцатилетнего Ахилла. Поговаривают, что режиссер Вольфганг Петерсен остался недоволен видом нижних конечностей звезды, поэтому при крупных планах уязвимой ахиллесовой пяты Брэда выручал дублер.

ИГОРЬ ПОТАПОВ

Питт Брэд

18.12.03