

ФАНТАЗМ МИЛЛИАРДА ЖЕНЩИН



МК 5 Жовар
С14-15

21 мая - 27 мая 2001

Бред Питт сегодня безусловный лидер. В новом фильме с его участием "Мексиканец" Бред играет любовь с Джулией Робертс, подтверждая свою репутацию самого сексапильного парня планеты. Хотя подтверждать, собственно, нечего — Питт единственный, кого журнал People дважды выбирал самым сексуальным человеком планеты.

А ведь у него юбилей: ровно десять лет тому назад имя Бреда Питта стало известным. Ему хватило каких-то пятнадцати минут, чтобы прославиться — пятнадцать минут, в течение которых он показал зрителям путь своего героя к первому в его жизни оргазму (фильм "Тельма и Луиза") — что дало зрительницам возможность испытать те же священные содрогания прямо в зрительном зале. Благодаря этим пятнадцати минутам к Бреду накрепко приклеился ярлык "секс-символ".

Но красота собственного лица быстро начала тяготить актера. К тому же выяснилось, что он умен и не чужд религиозности — разумеется, в том объеме, в каком это позволяет голливудская действительность. Например, когда Питт снимался в фильме "Семь лет в Тибете", он узнал, что в буддизме есть представление о том, что карма мешают:

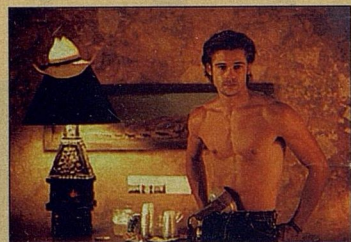
1) известность, 2) красота, 3) богатство. "А у меня есть все три эти вещи, итак, я должен уже беспокоиться", — тут же объявил (в интервью) Питт.

И он забеспокоился! "Начиная с первых ролей меня постоянно пытаются "продать" в разные фильмы только в качестве красавчика. Это меня бесит. Это абсолютно противоположно тому, что я действительно хочу сделать в этой жизни. Я хотел бы играть в серьезных фильмах и остаться в памяти зрителей как актер, сыгравший такую-то роль, а не как актер с миленькой мордашкой. Меня просто жутко нервнрует, когда мне начинают говорить о моей красоте. Я хочу добиваться ролей не потому, что я красив, но потому, что я способен их сыграть. Иногда у меня складывается такое впечатление, будто я красивая девка, которая проходит мимо дорожных рабочих в их обеденный перерыв", — такие монологи крайне характерны для Бреда Питта, который не устает говорить, что он никакой не секс-символ эпохи (что не соответствует действительности), а хороший актер (что правда).

И все-таки из песни "жизнь Бреда Питта" припева про красоту не выкинешь, он и сам соглашается временами, что красота помогла ему дебютировать: уж точно за красоту, а не за ум и талант, его приглашали участвовать в телесериалах и сниматься для телевизионной рекламы! Но все это в прошлом. Красота, как теперь считает Бред Питт, в его судьбе теперь роли не играет — роли играет исключительно он сам. Красота выполнила свою миссию, пробив ему путь на вершины Голливуда. Остаться там Питт, конечно, не против, но только на правах талантливого артиста. "Разве когда я называю вам имена Джона Малковича, Джека Николсона или Кристофера Уокена, кто-нибудь вспоминает про их внешность?" — так он говорит. Не иначе как комплекс у бедного Питта! Комплекс собственной внешности...

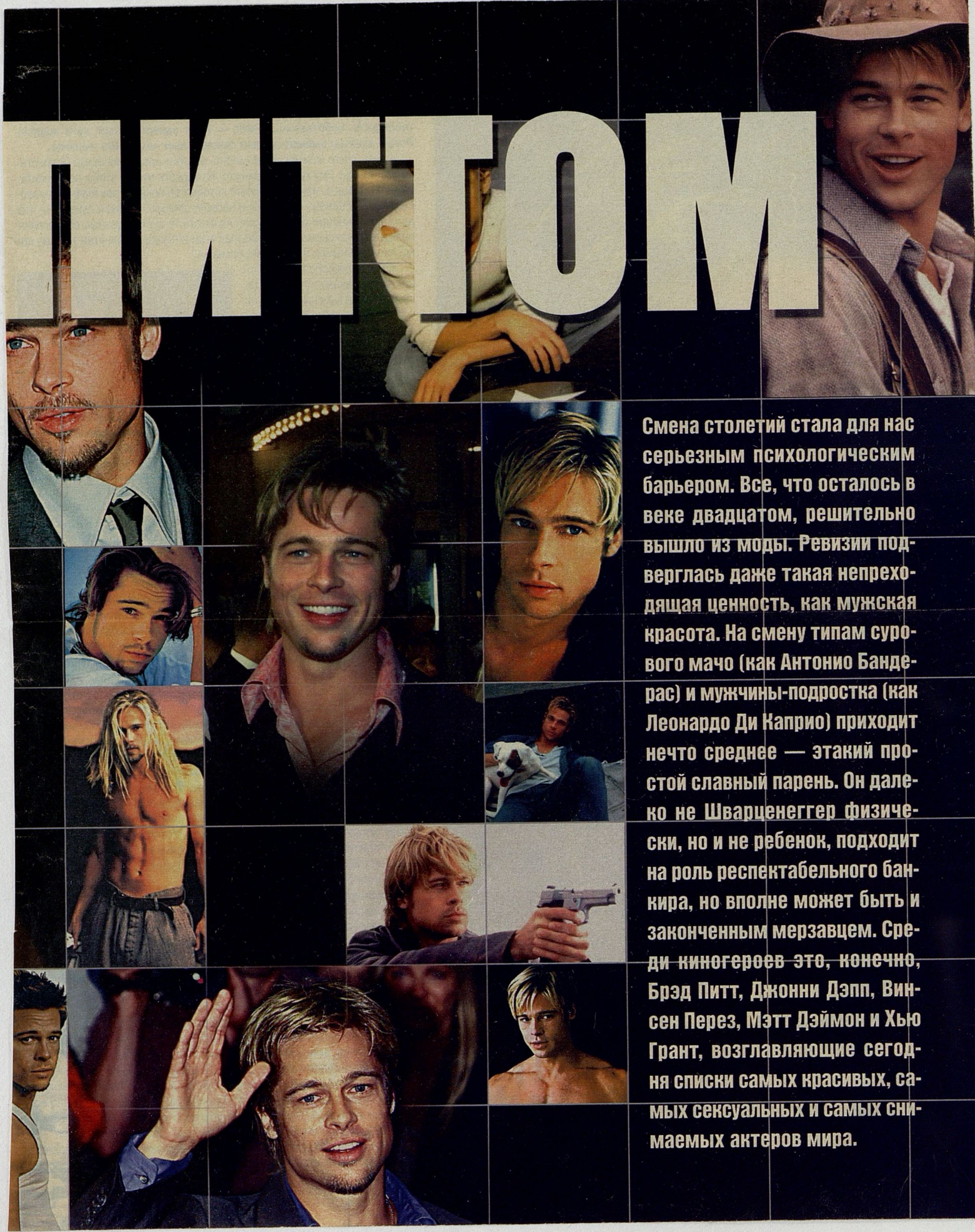
Например, он пытается выбирать только те роли, которые дают зрителям возможность увидеть его виртуозную актерскую игру, а не просто удачные физические данные. Он и в первой-то своей мелодраме "Знакомьтесь, Джо Блэк" снялся только три года назад, когда в его актерских способностях уже никто не сомневался. "Все эти истории про любовь такие занудные и пресные. Играть там — просто идиотство", — прямо заявил как-то Питт американским газетам, насмерть обидев всех режиссеров, когда-либо предлагавших ему роли первых любовников. "Мои персонажи должны быть такими, чтобы игра заставляла меня эволюционировать, продвигнуться вперед, — нервно объяснял Питт. — Я не получаю никакого духовного удовлетворения, если участвую в фильме, где появляюсь с целью кого-нибудь очаровать своими секс-чертами, столь дорогими нашим масс-медиа".

Надо признать, что Питт честно пытается в разных фильмах по-разному обезобразить себя непривлекательным макияжем или чудовищно асексуальным костюмом. Он обкромсал себе волосы и надел коричневые линзы на свои голубые глаза для съемок в фильме "Двенадцать обезьян" Терри Гиллиама. Он появляется с многочисленными синяками, кровоподтеками и без зубной пластинки, которая до сего времени успешно маскирова-



Всего за пятнадцать минут в "Тельме и Луизе" Питт сумел заработать титул секс-символа.

ПИТТ О М



Смена столетий стала для нас серьезным психологическим барьером. Все, что осталось в веке двадцатом, решительно вышло из моды. Ревизии подверглась даже такая непреходящая ценность, как мужская красота. На смену типам сурового мачо (как Антонио Бандерас) и мужчины-подростка (как Леонардо Ди Каприо) приходит нечто среднее — этаким простой славный парень. Он далеко не Шварценеггер физически, но и не ребенок, подходит на роль respectable банкира, но вполне может быть и законченным мерзавцем. Среди киногероев это, конечно, Брэд Питт, Джонни Дэпп, Винсен Перез, Мэтт Дэймон и Хью Грант, возглавляющие сегодня списки самых красивых, самых сексуальных и самых снимаемых актеров мира.



С Гвинет Пэлтроу актер встречался два года и даже был обручен, но женился все-таки на Дженнифер Энистон. Сейчас звездная пара активно работает над появлением потомства.

верное, называется мужским обаянием и от чего ему уж точно никогда не избавиться.

Питт славный малый и не позер. Недавно он велел своему агенту уничтожить негативы своих промоушн-фото "Мексиканца": он нашел себя на фотографиях слишком уж красивым — ну или, как он объяснил на своей пресс-

честность. Смочь быть честным перед другим и не играть комедии, и чтобы для нее это было то же самое. Идея, что она здесь, чтобы сохранять меня, и что я здесь, чтобы хранить ее". Когда он получил свой "Золотой глобус" за второстепенную роль в "Двенадцати обезьянах", Питт не забыл поблагодарить за поддержку Гвинет Пэлтроу — свою подругу на тот мо-



ла его сломанные еще в детстве зубы (в фильме "Бойцовский клуб"). Для этого же фильма он заставляет свою суженую Дженнифер Энистон обрить ему голову. Нальсо! Но даже это не делает его отвратительным, а скорее наоборот — таким трогательным, таким притягательным...

В новом фильме "Мексиканец" Брэд упорствует в своем намерении перестать быть секс-символом: и ведь он действительно ужасен в своих нелепых штанах и рубашке с длинным рукавом. "Джерри, мой персонаж — это анти-Стив МакКуин. Он некрасив и он кретин, но он искренний и у него чистое сердце", — сказал Брэд. Но... Питт опять-таки очарователен — и зрители любят его героя, этого уалься с неловкими повадками и хроническим невезением. То есть и здесь Питт заставляет полюбить себя... Делая это пусть не с помощью своего красивого лица, но и не с помощью своей изумительной актерской игры, а тем, что, на-

конференции, якобы из цеховой солидарности, чтобы не затмить Брюса Уиллиса. В Америке подобные жесты вызывают большое почтение, так что и не понять толком, сделал ли это Питт искренне или все-таки это имиджевый шаг.

О том, что Брэд Питт хороший парень, можно судить и по тому, как он общается со своими фанами: всегда с улыбкой, всегда с готовностью дать автограф... Одной из своих фанаток он даже подарил свою футболку с последних съемок (фильма "Мексиканец"). "Я ведь им всем обязан", — говорит Питт, имея в виду зависимость своих гонораров от любви публики. Питт даже немножко на свой манер сентиментален — особенно когда он начинает рассуждать о любви вообще и о своей любви к нынешней жене Дженнифер Энистон в частности. "Любовь — это главная сила в этом мире. Нам легче удастся быть счастливыми вместе, чем по одиночке. Самое важное в любви — это

мент. Он даже назвал ее "мой ангел" и "моя любовь". И тут, конечно, женская часть населения планеты Земля искренне не понимает, почему Гвинет его бросила (а судя по всему, инициатором разрыва их помолвки была она, а не он...) Раз она его бросила — значит, Брэд не так уж идеален... Но есть и такая версия, что Гвинет рассталась с Питтом, поддавшись влиянию родителей, не выносивших Питта. (Хотя, конечно, мало верится в то, что она могла поддаться влиянию!) Якобы семейство Гвинет, принадлежащее к высшим кругам американской знати (папа — телепродюсер, мама — известная в прошлом актриса), было против дружбы их Гвинет с "этим ужасным Брэдом", которого они считали неотесанным мужланом. А ведь он действительно прост, незатейлив. Хороший парень, горячее сердце, за этот имидж его и снимают в Голливуде!

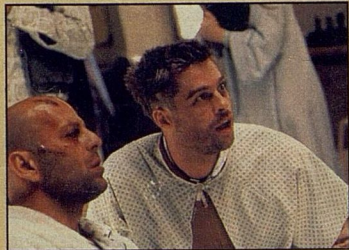
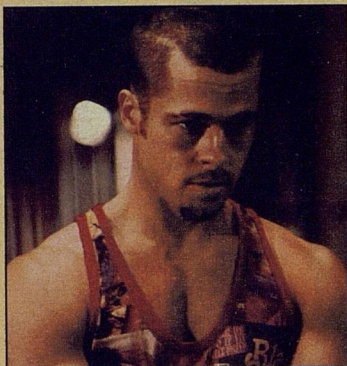
Его "период Пэлтроу", как он сам (из-

редка вспоминая о ней) выражается, научил его хотя бы общению с прессой. Питт наконец заговорил, а то ведь все молчал! Питт не любит давать интервью и делает это довольно редко. Питт не любит говорить о своей жизни. Он это так объясняет: "Я вообще не люблю давать интервью, потому что мне нравится спокойно усесться и разговаривать медленно, никуда не торопясь. Если бы у меня был выбор, я бы вообще дал фильмам самим высказываться за себя. Ты ведь всякий раз надеешься, что не будешь выглядеть кретином в интервью... И всякий раз ты тем не менее полный кретин. Ну, может, конечно, все это потому, что в этот день, именно в день интервью, ты и был полный кретин... Вообще-то я скучный. Многие актеры скучные" — такие пассажи Питта журналисты принимают всерьез, хотя вполне возможно, что Питт просто очередной раз развлекается, надо же как-то объяснить, почему тебе не хочется откровенничать с незнакомцем из газеты!

Как ни странно, но новый всплеск интереса к любимчику всей женской Америки и отчасти Америки мужской связывают с именем Дженнифер Энистон — незабываемой героини сериала "Друзья" и вот уже год как жены Питта. Пока Брэд водил дружбу с голливудской примой Гвинет Пэлтроу, у него был образ вертопраха, юбочника и вообще... настоящего секс-символа. Но как только он женился на добропорядочной девушке Дженнифер... Как изменилось все вокруг! Америка посмотрела на Питта другими глазами, возможно, глазами его жены, то есть не менее вожделенно, но более... уважительно. После женитьбы Питта все стали воспринимать исключительно как серьезного парня и хорошего актера.

С другой стороны, и Дженнифер приобрела больше поклонников своей красоты с тех пор, как столь удачно вышла замуж. Или — столь рискованно. Это смотря с какой стороны разглядывать красавчика Питта. Допустим, приятно было бы вам, если бы вашего родного мужа называли "фантазмом миллиарда женщин" и "объектом желаний женщин США", среди которых немало женщин решительных. Одна из них (это, правда, было еще в "период Пэлтроу") забралась в его отсутствие в его кровать и надела его пижаму.

Брак Дженнифер и Брэда безусловно удался, с одним лишь "но". У них пока не получается завести ребенка. Версия врачей такова, что бесконечные диеты истомили организм Дженнифер, и теперь какое-то время она ест все. Даже все страшно калорийное, на что раньше она даже и смотреть боялась. А теперь — ест. Потому что очень любит своего мужа Брэда и очень хочет, чтобы все наконец получилось.



Чего только не делал с собой Питт, чтобы выглядеть похуже: в «Бойцовском клубе» и в «12 обезьянах» побрился налысо, а для «Мексиканца» подобрал самую дурацкую и нелепую одежду.