

Семь дней. - 1997. - 20-26 окт. (N 43). - с. 13.

## БРЭД ПИТТ: ВОСТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

Брэда Питта давно тянуло на восток. И вот режиссер Жан-Жак Анно предложил ему главную роль в фильме «Семь лет в Тибете». Сюжет не выдуманный, он создавался по мемуарам австрийского альпиниста Хейнрика Харрера, который провел всю Вторую мировую войну в Тибете, встречался с буддистскими монахами, подружился с самим далай-ламой и в конце концов обрел новую веру. Энтузиасты-исследователи выяснили, что 84-летний автор книги деликатно обошел некоторые пикантные факты собственной биографии. Оказалось, что, молясь Будде, он при этом имел чин сержанта СС. В Тибете находился вовсе не случайно, а по заданию разведки с целью шпионажа.

Когда эти факты стали достоянием общественности, разразился ужасный скандал. Брэд Питт, воплотивший на экране положительного героя-фашиста, пребывал просто в шоке. Это уже второй инцидент подобного рода в Голливуде. Первый скандал был связан с разоблачением графа Алмаши, героя оscarоносного «Английского пациента», также оказавшегося фашистским шпионом. Правда, Брэду Питту повезло чуть больше: он хотя бы сыграл мужчину с нормальной ориентацией. А граф, как оказалось, крутил роман с главнокомандующим гитлеровскими войсками в Африке Роммелем. ■

