

АКТЕРСКИЕ
ПРОБЫ

Темперамент Брэда Питта часто называют тлеющим. Именно эта внутренняя, подспудная сексуальность в полуэпизодической роли обаятельного мошенника, путешествующего авто-стопом, выдвинула его в ряды «голливудских обольстителей».

Но обаятельный, стройный и по-мальчишески красивый Питт заявляет, что не хочет быть «очередным голливудским жеребцом». В новом фильме «Калифорния» он предпочитает спрятать симпатичное лицо за густой бородой и длинными волосами. И неудивительно — ведь он играет убийцу-психопата.

«Предпочитаю разные по эмоциональной наполненности роли», — говорит 29-летний актер. Не хочу играть очередного крутого бая, цепающего сквозь зубы забойные реплики. Не хочу быть и «золотым Мальчиком». В «Калифорнии» мне предлагали сыграть хорошего парня, а я выбрал плохого. Настоящего подонка. Чтобы уравновесить его с положительным героем, которого сыграл в фильме «И медленно катит воды река».

Итак, новый герой Питта — маньяк Эрли Грейс, которого вряд ли кто-нибудь решится назвать обаяшкой. «У этого парня нет понятия о морали. Поскольку у него не было особого выбора, он создал свои представления о добре и зле, и они заметно отличаются от мнения общества. Ему хочется острых ощущений, а самым острым оказывается убийство. Наш фильм ругали в недавней телевизионной дискуссии о насилии на экранах, но думаю: такие фильмы, как наш, не могут вдохновить человека на преступление. Скорее наоборот. Мой персонаж должен отвратить людей от насилия. Помню, в сценарии он выглядел очень привлекательно, но я намеренно постарался сделать его отталкивающим. Я увидел его именно таким».

Однако Питт категорически против «политической корректности» в кино.

«Если искусство станет политически корректным, в нем не останется драматических коллизий. Я верю в то, что люди воспринимают жестокость в кино как необходимую условность. Я сам смотрю кино, как воплощение мечтаний и детских грез. Парень обнимет любимую девушку, герой победит злодеев, и даже самые страшные раны окажутся не смертельными. Чистый эскапизм. Думаю, никто не воспринимает это как документалистику».

Роль в «Тельме и Луизе» подтвердилась ему во многом благодаря счастливому стечению обстоятельств: от нее отказался в последний момент Уильям Болдуин, который предпочел сыграть в «Обратной тяге». После того, как «Тельма и Луиза» стал одним из самых громких фильмов сезона, Редфорд пригласил Питта на главную роль

КОЛЛЕКЦИЯ
ХАМЕЛЕОНОВ

в фильм «И медленно катит воды река», и молодому актеру начали прочить карьеру романтического героя. Хотя с тех пор он снялся в провальном «Бесплотном мире» и прошедшей незаметно малобюджетной ленте «Замшевый Джонни», Питта до сих пор считают самой большой молодой надеждой Голливуда.

Актер очень серьезно относится к своей профессии, но, в отличие от большинства коллег, никогда не занимается серьезными исследованиями при подготовке к роли. «Перед съемками «Калифорнии» я просто почитал один из тех дешевых дрянных романчиков, в которых убивают по десять человек в каждом абзаце. Дошел до 23 страницы и мне показалось, что я ухватил идею и могу полагаться на инстинкты».

Партнершей Питта в «Калифорнии» стала молодая актриса Джульетт Льюис, прославившаяся в «Мысе страха». Они познакомились на съемочной площадке телефильма «Слишком молоды, чтобы умереть» и три года жили вместе. Но вскоре после съемок «Калифорнии» расстались, хотя оба уверяют, что остались хорошими друзьями. «Когда оба партнера — актеры, жизнь постепенно становится обыденной: все эмоции остаются на съемочной площадке, а дома — сплошное валяние перед телевизором с пультом дистанционного управления в руках. Но нам было очень хорошо вместе, и кто знает, может быть, когданибудь...»

Уильям Брэдли Питт родился в городке Шоуни, штат Оклахома, а вырос в Миссури. Его отец работал в компании грузовых перевозок, а мать преподавала основы педагогических знаний молодым родителям. Будущий актер был старшим из трех сыновей. С детства мечтал стать актером, но в школьные годы Брэд ни разу не принимал участия в самодеятельных спектаклях — стеснялся. И неожиданно по окончании колледжа все-таки решил попробовать. «Я изучал рекламное дело и вдруг понял, что мне совершенно не интересно то, чем я занимаюсь», — вспоминает Питт. — «Я понял, что вот-вот получу место в солидной

конторе и стану солидным человеком, то есть поставлю на себе крест. Я был не готов к такому решительному повороту в жизни. Очень любил кино и с детства мечтал — вот если бы я жил в Голливуде... И вдруг подумал — а почему бы не попытаться счастья, ведь мне все равно нечего терять».

Он приехал в Голливуд с несколькими сотнями долларов в кармане, изучил объявления в газетах и через неделю получил работу в компании, где снимали учебные фильмы. Затем удалось получить небольшие роли в фильмах «Счастливы вместе» и «Режущее стекло». «Потом попал на телевидение в дурацкую серию «День славы». Мне ужасно не понравилось сниматься в сериале, потому что после подписания контракта ты уже ничего не можешь изменить», — рассказывает Питт. — «Каждую неделю на съемочную площадку приходит новый режиссер и рассказывает тебе, кого ты, по его мнению, должен играть. К счастью, шоу закрыли вскоре после премьеры, и я был счастлив. Мне вовсе не улыбалась перспектива стать подростковым идолом, вроде ребят из «Бeverly-хиллз, 90210». Таких красавчиков в Голливуде сотни и тысячи».

«Я знаю, что на пути актера, играющего разные роли, немало терний, но идеальной карьеры не бывает. Фильм — слишком большое количество совпадений и несовпадений. Даже у великих актеров бывают провалы. Даже великолепный сценарий может обернуться отвратительной киноверсией».

Сейчас Питт заканчивает работу над фильмом «Интервью с вампиром», о котором уже много пишут. «Это был легкий выбор», — говорит актер. — Режиссер Нейл Джордан, актеры Том Круз и Антонио Бандерас, роман Энн Райс. Прекрасный сценарий по замечательной книге. Еще один нетрудный выбор — «Легенды осени», мой следующий проект с участием Энтони Хопкинса и Эйдана Куинна».

Трудно ли быть партнером Тома Круза? «Он великолепен. Когда фильм выйдет на экраны, многие будут удивлены и восхищены. Он много работает над

ролью, сильно изменил свою внешность, манеры — одним словом, весь свой привычный облик. Но я не буду выдавать наши секреты».

«Легенды осени» — тоже экранизация. Фильм снимается по роману Джима Харрисона (об английском полковнике и трех его сыновьях, живущих на ранчо в Монтане). Действие разворачивается в 1914 году и все трое парней отправляются в Европу на фронт. Фильм прослеживает их судьбы на протяжении 20 лет. «Это был самый тяжелый съемочный период в моей жизни. Каждый день снимали либо сцену смерти, либо чьи-то страдания, оплакивания, переживания. Но когда съемки заканчивались, мы с ребятами все равно отправлялись куда-нибудь повеселиться».

Брэд Питт — веселый человек? Может быть, он собирает анекдоты? Нет, представьте себе, он коллекционирует хамелеонов. «У меня живет уже двадцать штук с Мадагаскара. У меня есть для них специальное дерево, но время от времени они расползаются по квартире, и я вдруг обнаруживаю одного из них, распластавшегося по телевизору».

Питт рассказывает, что друзья немного посмеиваются над ним из-за того, что он не любит шумных вечеринок и не ходит в популярные ночные клубы. «По вечерам я сижу дома и смотрю телевизор. Люблю шоу о природе. А когда мне надоест переключаться с одной дрянной передачи на другую, сочиняю дрянные песенки и пою их под гитару. Вообще-то я серьезно к этому отношусь, но знаю, что у меня плохие песни. Наверное, если бы я сочинял хорошие песни, то стал бы музыкантом и певцом. Надеюсь, что когда-нибудь снимут фильм про Чета Баркера, и мне удастся его сыграть. Я очень люблю его музыку и меня всегда привлекали такие люди».

Помимо музыки Питт очень любит путешествовать. Недавно он провел четыре месяца в Югославии, потом два — в Нидерландах. «Это очень просто — снимаешь квартиру и покупаешь велосипед», — говорит он. — Мой следующий вояж — в Барселону. Хочу изучать архитектуру Гауди. А потом отправлюсь на Мадагаскар. Хочу посмотреть, где обитают мои любимые хамелеоны».

Брэд Питт совершенно не чувствует себя кинозвездой. Деньги? Но он уверяет, что они испаряются в его руках, как дым, а потому старается вкладывать их в землю, чтобы сохранить хоть часть гонораров. А слава? А толпы поклонников?

«Ну, вообще-то, в последнее время ко мне часто приходят репортеры бульварных изданий», — говорит он, улыбаясь. — То и дело пишут о том, что я стал причиной развода какой-то супружеской пары. Наверное, это и есть признак звездного статуса».

Джеймс УИЛСОН.

лондон.

14.7.94

Брэд Питт