

Питерсон Оскар

19.10.99

Вст. Москва - 1999 - 19 окт. -
«Фонограф»
0.5
отдаст дань Питерсону

Создатель
«Фонограф-
джаз-квартета»,
единственный российский
джазовый пианист,
удостоенный чести
выступать в вашингтонском
«Кеннеди-Центре»,
Сергей Жилин скоро
отметит свое 33-летие.

Наталья СКЛЯРОВА.

Считая эту дату своеобразным
жизненным этапом для каждого
мужчины и особенно для себя, Сер-
гей собирается отметить ее кон-
цертом, посвященным канадцу Ос-
кару Питерсону — одному из глав-
ных своих кумиров. Выступление
состоится в Концертном зале име-
ни П. И. Чайковского 23 октября.

Идея программы «Посвящение
Оскару Питерсону» родилась еще
десять лет назад. Отдельные ее
фрагменты квартет представлял
во время туров по разным стра-
нам. Публика воспринимала их на
«ура», причем аудитория собира-
лась как тинейджерская, так и
зрелая. Но основательно про-
грамма подготовлена только сей-
час. «Да, мы потратили на нее
много времени, — говорит Жилин.
— Надо было понять этого велико-
го музыканта. У нас есть и его
фразы, и его манера, но не это
главное. Нужно пропустить эту
музыку через себя».

Первое отделение программы
— акустический джаз, дань уваже-
ния, которую квартет считает не-
обходимым отдать великому пи-
анисту и композитору. Во второй
части концерта прозвучит более
современная музыка (Дейв Гру-
зин, Чик Кория, Билли Кабам,
Дейв Брубек), в том числе произ-
ведения самого Жилина.