

И. Писо

РУМЫНСКИЙ ПЕВЕЦ НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

ВЫСТУПЛЕНИЕ зарубежных гастролеров на сцене Большого театра давно стало хорошей традицией.

Первым таким артистом в этом году был известный румынский певец Ион Писо, который исполнил партию Герцога в «Риголетто» Верди.

Интересна его творческая биография. Он учился на философском факультете университета и пел в хоре клужской оперы. По традиции этого театра, где в конце сезона все ведущие партии исполняются способными артистами хора, Писо талантливо спел партию Герцога в «Риголетто». И с того дня началась карьера Писо — оперного певца. Более десяти лет артист с успехом выступает как солист на сцене клуж-

ского театра, много гастролирует.

В Советском Союзе Писо был не раз, но на сцене Большого театра выступил впервые. У артиста, обладающего крепким лирическим тенором, хорошая вокальная школа, он легко справляется со всеми трудностями, подстерегающими исполнителя партии Герцога. Партнерами Писо по спектаклю были Г. Деомидова (Джильда), М. Киселев (Риголетто), В. Клепацкая (Маддалена) и другие, с которыми певец быстро установил творческий контакт. Артистизм, завидный темперамент и музыкальность были по достоинству оценены требовательными москвичами, тепло встретившими выступление румынского певца.

М. ЭРМЛЕР.

5
"СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА"
Г. МОСКВА
29 АНВ 1963