

И. Писо

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

20 АПР 1960

Г. Тбилиси

Газета №

НАШИ
ГОСТИ

Поет Ион Писо

Молодой певец Ион Писо начал гастроль в Тбилисском театре оперы и балета им. З. Палиашвили партией герцога в опере Д. Верди «Риголетто». Талантливый артист счастливо сочетает незаурядное актерское мастерство и хорошую сценическую внешность с превосходными вокальными данными. Его большой и красивый лирико-драматический тенор звучит ровно и ярко во всех регистрах. Певец в совершенстве владеет нюансировкой голоса от нежнейшего пиано до мощного форте, умеет тембрально разнообразить звук, придать ему теплоту и мягкость, страстность и блеск. Артист подкупает своей искренностью и темпераментностью, своим исключительным певческим обаянием.

Очень выразительно спел И. Писо Балладу герцога в 1-м акте и арию в 3-м ак-

те. В знаменитой песенке герцога («Сердце красавицы»), исполненной свежо и с большим вкусом, он блеснул тонким мастерством филировки звука и вызвал подлинный восторг слушателей.

И. Писо — прекрасный мастер оперного ансамбля. В сложнейшем для тенора квартете 4-го акта и дуэте с Джильдой во 2-м акте И. Писо показал себя чутким партнером, умеющим «слышать» ансамбль в целом и регулировать его звучание.

На протяжении всего спектакля артист живет полнокровной сценической жизнью. Его герцог — опытный сердцеед: он ловко находит пути к сердцам очередных «жертв». Герцог-Писо мужественен, горяч и обаятелен.

Следующие выступления румынского гостя состоялись в операх Верди «Травиата»

и Пуччини «Тоска». В них И. Писо снова блеснул вокальным и актерским мастерством. Как не похож его беззаветно любящий и страдающий Альфред на самоуверенного Герцога! Для характеристики своих героев И. Писо находит не только яркие вокальные краски, но и выразительные сценические средства.

Образ художника Каварадосси — новое достижение талантливого артиста. Его Марио — свободолюбив и смел, веришь, что такой и под пытками не предаст товарища. Марио молод, пылко любит Тоску, любит жизнь. Ария, проникновенно исполненная певцом в 3-м акте («Горели звезды»), со всей глубиной выражает эти чувства. И слушатели единодушно аплодируют И. Писо — прекрасному певцу и актеру.

И. ЭРИСТАВИ.