

Пискунов Юрий

«Молодой Ленинец» г. Волгоград, 25 февраля 1969 г.

«Я ВЫБРАЛ ВОЛГОГРАД»

Пожалуй, для артиста он слишком застенчив. Смушаясь, принял мою просьбу дать интервью. На встрече со зрителями на чулочно-трикотажной фабрике сидел в ряду своих друзей, потупя взгляд, будто считая, что почести ему здесь воздают по ошибке.

Да, актерская биография Юрия Пискунова только начинается. Он сыграл в нашем театре одну маленькую роль — Гошку в «Гроссмейстерском балле», а вообще в нашем городе с января этого года.

О себе он рассказывал вот что:

— Вырос на станции Лихая Ростовской области, потом

жил в Ростове, там и закончил театральное училище.

...Нет, артист — не семейная профессия. В школе играл в драмкружке, но сначала больше пел. Что пел? Все, что заказывали ребята. Выхожу на сцену, а из зала — заявки, как признанному певцу. Потом в старших классах в Ростове попал в студию к Анне Евгеньевне Нестеровой. Человеком она была удивительным. Обычно у нее была возможность взять в спектакли ребят, более грамотных в театре, но она брала нас, ничего не умеющих делать на сцене. Сейчас, вспоминая ее, я думаю, что эта ее любовь к нам была ничем другим, как жадной открытостью прекрасного другому человеку.

— Как вы оказались в нашем городе — по распределению или своему желанию?

— У меня был свободный диплом, и я выбрал Волгоград.

— Почему именно Волгоград?

— Обычно, выбирая место работы, мы руководствуемся слухами: где? как? какой театр?

— Слухи о нашем театре были добрыми?

— Меня в таких случаях больше интересуют не сами слухи — плохой, хороший театр, — а их характер. Знаете, говорят, например, о театре — труба! А еще: работают с интересом, творчески, но что-то не получается... Вот последние слухи и привели меня сюда. И кажется, не ошибся: актеры

здесь интересные, поучиться будет у кого.

— Кто из актеров нашего театра по своей работе вам более любопытен?

— Седов.



— Какой из спектаклей, которые пришлось видеть вам в своей жизни, запомнился?

— Это не спектакль, а фильм. «Идиот». Я видел его впервые, как он только вышел, потом во второй раз, недавно, и впечатление было то же, что и в первый раз. Так сильно там правда человеческих отношений.

— Как вы относитесь к своей первой роли — к Гошке в «Гроссмейстерском балле»?

— Мне кажется, что эта роль правильно поставлена в спектакле. А как сыграл?.. Больше нравится, как ее ведет Коля Лукьянов...

Интервью вела
Л. МОЛОДАНОВА.