

ОДНАЖДЫ НА МАНЕЖЕ...

Мужество артиста

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Алма-Ата

5 НОЯ 1979

ЭТОТ ТРЮК идет на манеже цирка всего семь минут. Подготовка его длилась у Николая Пискажева почти семь месяцев — он сам создавал сценарий номера, сам отработывал его, сам защищал перед экзаменационной комиссией Московского циркового училища.

Трюк получил «добро», и молодой артист вскоре показал его во Фрунзе.

А потом Московский летний цирк, в труппу которого вошел Пискажев, перекочевал на гастроли в Алма-Ату. Тут у артиста случилась беда...

Но вначале несколько подробнее о «соли» трюка, с которым поехал в свои первые гастроли вчерашний выпускник циркового училища. Эквилибрист на моноцикле (одноколесном велосипеде) поднимается на площадку-пятак специального аппарата, выполняющая на ней самые невероятные пируэты. Амфитеатр в восторге.

Но вот гаснет свет, лишь один луч его высвечивает в темноте артиста. А тот «плывет» еще выше — пневматическое устройство поднимает площадку на высоту в четыре с половиной метра. И тут начинается главное: артист с десятком раз прыгает на моноцикле через горящую скакалку, раскручивает кольца, делая при этом на пяточке в 50 сантиметров один поворот за другим.

Все. Следует соскок. Амфитеатр секунду молчит, а потом вновь разражается восторгом — зрители отлично понимают, что номер необычен, что артист достиг в нем совершенства...

У Николая Пискажева в первый день гастролей в Алма-Ате все шло поначалу хорошо — он отлично выполнил первую часть трюка и готовился уже к финалу. Но ассистент замешкался, прожектор резанул по глазам, артист потерял равновесие и упал.

Как ни в чем не бывало, эквилибрист на моноцикле вновь поднялся на площадку аппарата и блестяще повторил все сначала. Потом пьедестал аппарата «вырос» до четырех с половиной метров. Пискажев отлично скакал и через горящий шнур, и в темпе вихря манипулировал кольцами...

Аплодисментов Николай уже не слышал. Вскоре его увезли в больницу — у него был перелом ноги. Боль артист почувствовал, когда падал с аппарата в самый разгар трюка. С переломом он повторил и закончил весь свой сложнейший номер.

Зрители ничего не заметили, амфитеатр долго еще звал эквилибриста на «бис»...

Три недели пролежал Николай в хирургическом отделении первой клинической больницы Алма-Аты. А когда врачи выписали его, сразу же приступил к репетициям.

МЫ СИДИМ с ним в небольшом номере гостиницы «Иссык». С улыбкой, но скупой. Николай рассказывает о себе: «Пришел в цирк, когда исполнилось двадцать три. Сейчас двадцать семь. Служил в армии, был водителем троллейбуса. Занимался во Дворце культуры московских автомобилистов».

А когда разговор наш касается мужества артиста, проявленного в тот первый гастрольный вечер, Николай без тени ириски замечает: «Иначе просто было нельзя». И добавляет: «Вы, поверьте, поступили бы на моем месте точно так же».

МОСКОВСКИЙ летний цирк дает в Алма-Ате 8 ноября последнее представление. Николай Пискажев очень хотел бы выступить. Но не велют врачи, надо ждать.

Он знает, что обязательно выступит перед алма-атинцами. В будущем году. И обязательно со своим высотным трюком...

Ю. ПАВЛОВ.

■ НА СНИМКЕ: трюк исполняет артист Николай ПИСКАЖЕВ. Снимок сделан во время первого представления Московского летнего цирка в Алма-Ате.

Снимок А. Абдраимова.

