

Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ
ПРАВДА

г. Кострома

19 ОКТ 1975

И ПИСАТЕЛЬ, И АКТЕР

Кому из костромичей не знакомо имя Алексея Феофилактовича Писемского? Мы знаем его как одного из талантливейших писателей прошлого века, автора романа «Тысяча душ», драмы «Горькая судьбина» и многих других произведений, которые вошли в сокровищницу отечественной литературы.

Но мало кому известен тот факт, что наш земляк был блестящим актером, участником многих любительских спектаклей. Еще в юности, в годы учебы в Костромской мужской гимназии у Писемского развилась страсть к театру. Увлечшись выступлениями одной заезжей труппы, он стал организатором и активным участником домашних спектаклей. Увлечение театром осталось у Алексея Феофилактовича на всю жизнь.

14 января 1853 года в Костромском городском театре, который находился на Нижней Дебре (ныне улица Кооперации), силами местных любителей был поставлен благотворительный спектакль. Для постановки были взяты сцены из

драмы Лермонтова «Маскарад», пьесы Гоголя «Тяжба» и две одноактные комедии французских авторов «Выдал дочку замуж» и «Элексир графа Калиостро». Активное участие в спектакле принял Алексей Феофилактович Писемский и его товарищ по службе А. А. Потехин, тоже писатель-костромич. Вот что писала газета «Костромские губернские ведомости» за 1853 год о Писемском как об актере: «Роль Кукушкина в пьесе «Выдал дочку замуж» играл Писемский. В особенности превосходно г. Писемский, как мы могли убедиться, обладает прекрасным сценическим талантом, он совершенно понимал свою роль и выдержал ее до конца. Иван Яковлевич явился со всем своим комизмом, как должно быть, который находится всегда в зависимости и не может пожить для себя самого... Что касается второй пьесы «Тяжба», то г. Писемский в роли Бурдюкова был очень хорош...»

Зрители также высоко оценили игру А. Ф. Писемского.

А. БЕЛОХВОСТОВ.